MAXIMUM INSURANCE

ÉDITION DU 13 NOVEMBRE 2026

GUIDE · VOYAGEUR INDIVIDUEL

Le guide du voyageur

Tout votre voyage tient dans une seule barre : partir à l'heure, être aidé jour et nuit, et suivre l'argent qui vous est dû, repéré, réclamé, versé.



Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.
Voyageur individuel

Sommaire

01 **Les premiers gestes** 3
Deux boxes et une barre : c'est tout ce qu'il faut savoir pour commencer.

02 **Faire entrer son voyage** 9
Une phrase, un billet scanné ou un e-mail transféré : l'agent lit, vérifie et range ; vous validez.

03 **Vos préférences de voyage** 15
Réglées une fois dans Mon compte, appliquées à chaque séjour : le message à l'hôtel est déjà écrit.

04 **Le jour du voyage** 18
L'heure de partir, le trajet, le bon contact et le message prêt : chaque étape est préparée.

05 **L'agent à vos côtés** 26
Il connaît votre séjour, dit d'où vient sa réponse et prépare ; le dernier geste reste le vôtre.

06 **Voyager en sécurité** 30
L'analyse du séjour, les alertes datées et sourcées, les urgences du pays et l'assistance, à un toucher.

07 **L'argent qui vous est dû** 38
L'app repère, prépare le dossier et suit chaque réclamation ; c'est vous qui envoyez, d'un geste.

08 **Mon compte et la famille** 45
Vos contrats, votre carte d'assuré et vos comptes ; puis toute la famille dans un seul espace.

09 **L'essentiel en une page** 52



Comment lire ce guide

Chaque page montre un écran de l'app et une seule fonction. Les pastilles rouges numérotées sont posées sur l'écran ; la légende à côté dit ce que montre chaque repère.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

01

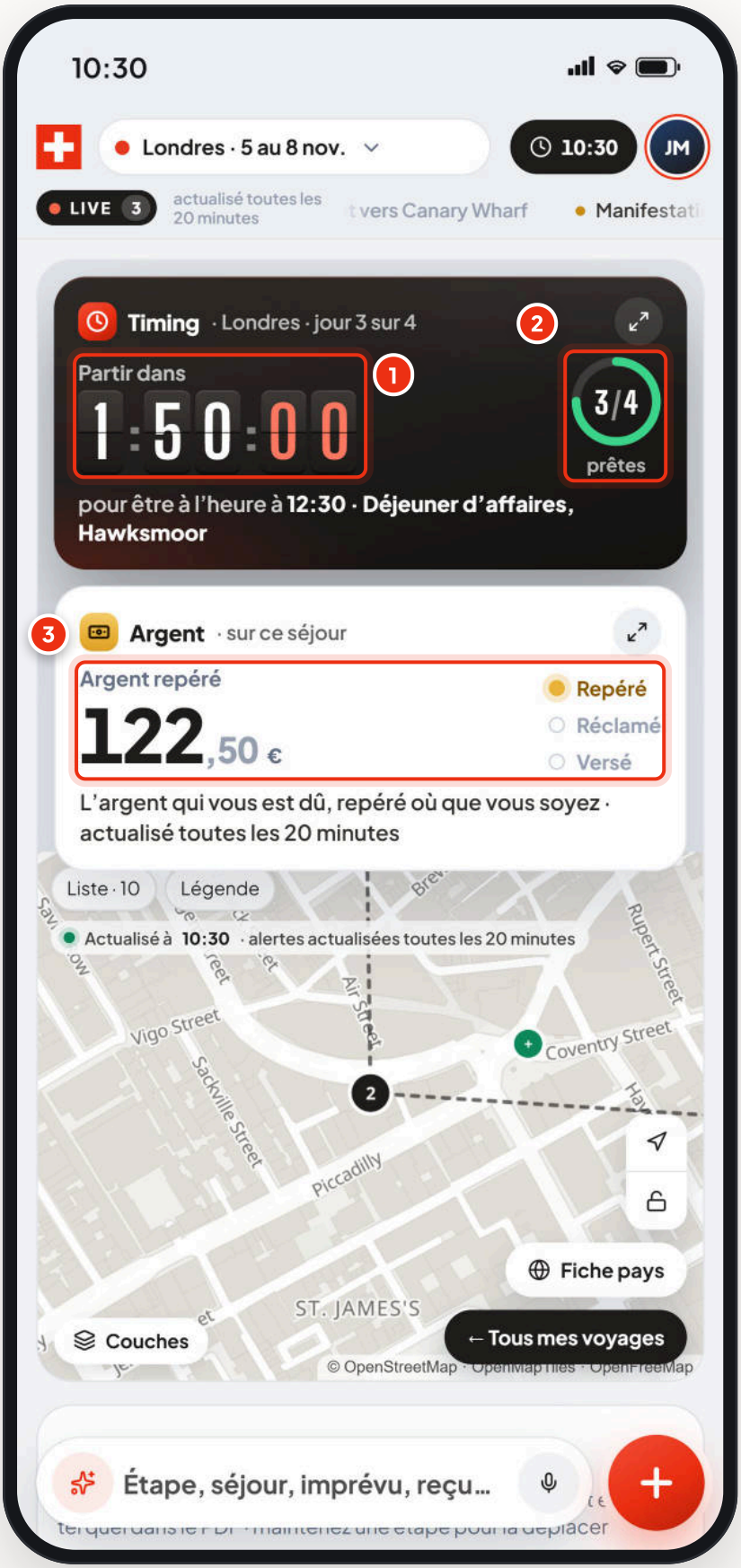
CHAPITRE 1

Les premiers gestes

Deux boxes et une barre : c'est tout ce qu'il faut savoir pour commencer.

01	Deux boxes, une seule fonction chacune	4
02	Un toucher sur le disque, tout est là	5
03	Maintenant : agir sur l'étape qui vient	6
04	Suite de ma journée, prête étape par étape	7
05	Dès la première lettre, les bonnes suggestions	8

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



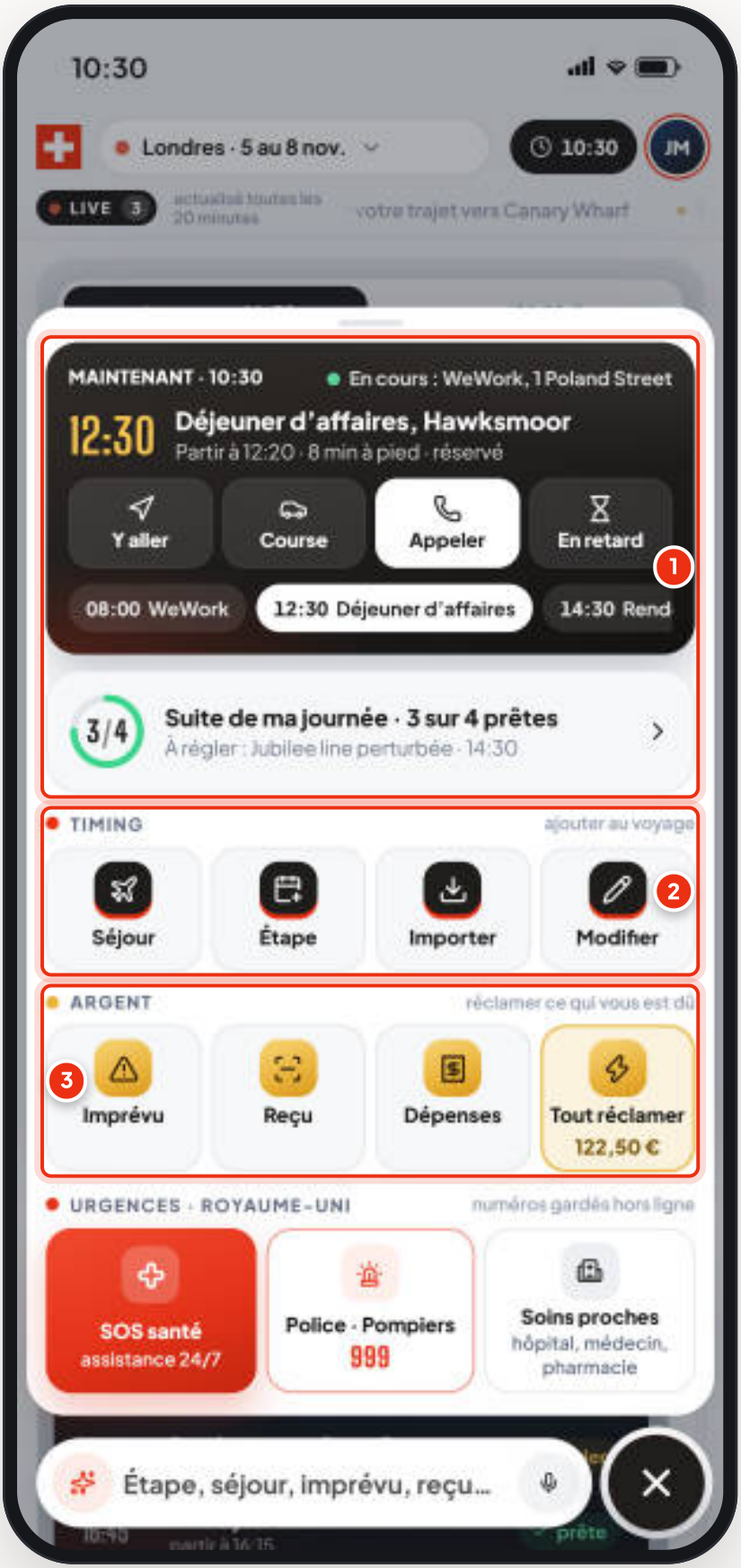
01 / 05

Deux boxes, une seule fonction chacune

Repliées, les boxes se lisent d'un regard : le Timing compte jusqu'à l'heure de partir, l'Argent montre ce qui vous est dû, repéré, réclamé puis versé.

1. Partir dans : le compte à rebours
2. Les étapes prêtes de la journée
3. Repéré, réclamé, versé : où en est l'argent

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



02 / 05

Un toucher sur le disque, tout est là

Le disque de la barre ouvre l'univers : ce qui compte maintenant en haut, puis quatre gestes Timing et quatre gestes Argent, toujours à la même place.

1. Maintenant, puis la suite de la journée
2. Séjour, étape, importer, modifier
3. Imprévu, reçu, dépenses, tout réclamer

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



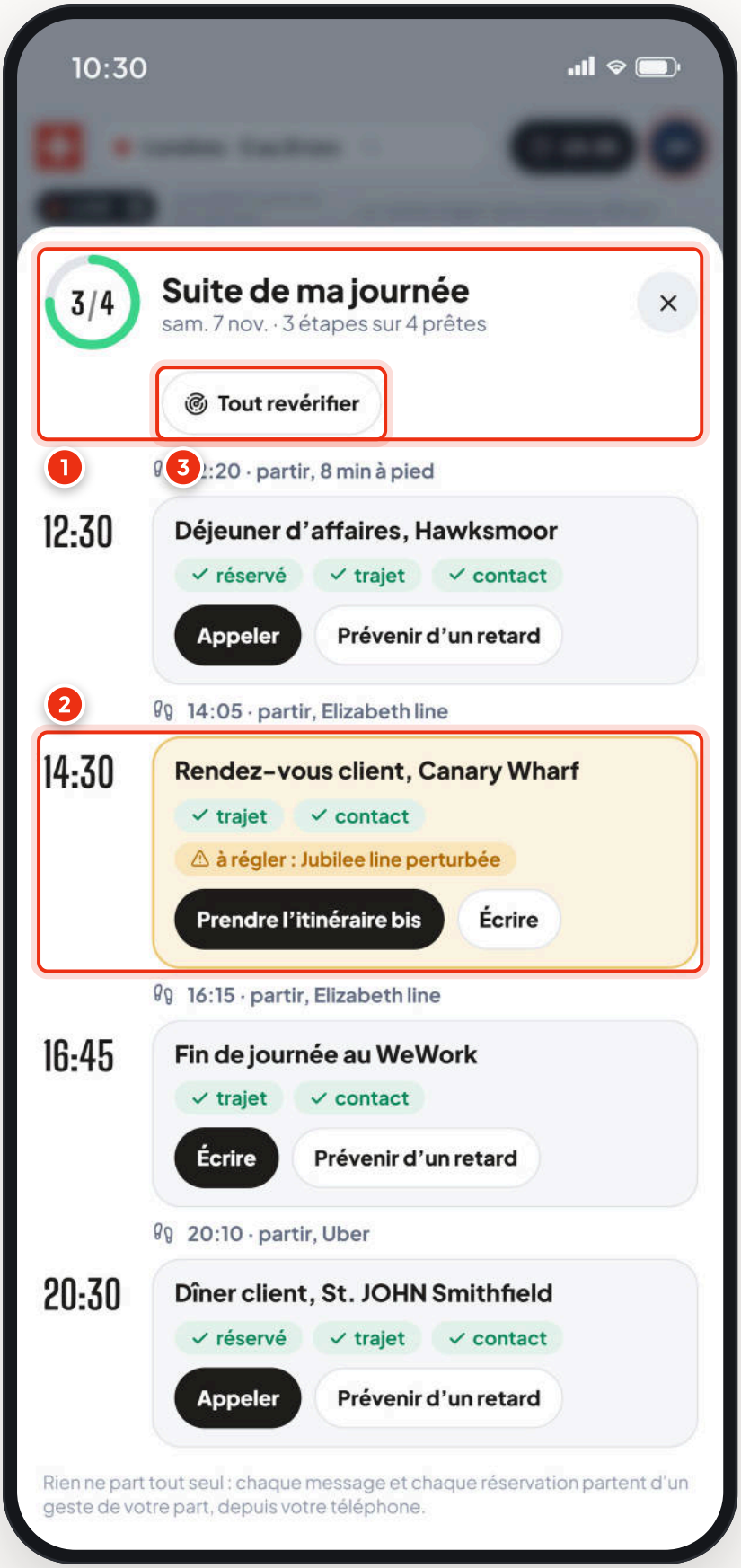
03 / 05

Maintenant: agir sur l'étape qui vient

La carte «Maintenant» dit l'étape en cours et la suivante, avec quatre gestes : y aller, commander une course, appeler le lieu, prévenir d'un retard.

1. L'étape qui vient, l'heure de départ
2. Y aller, course, appeler, en retard
3. Agir sur une autre étape du jour

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



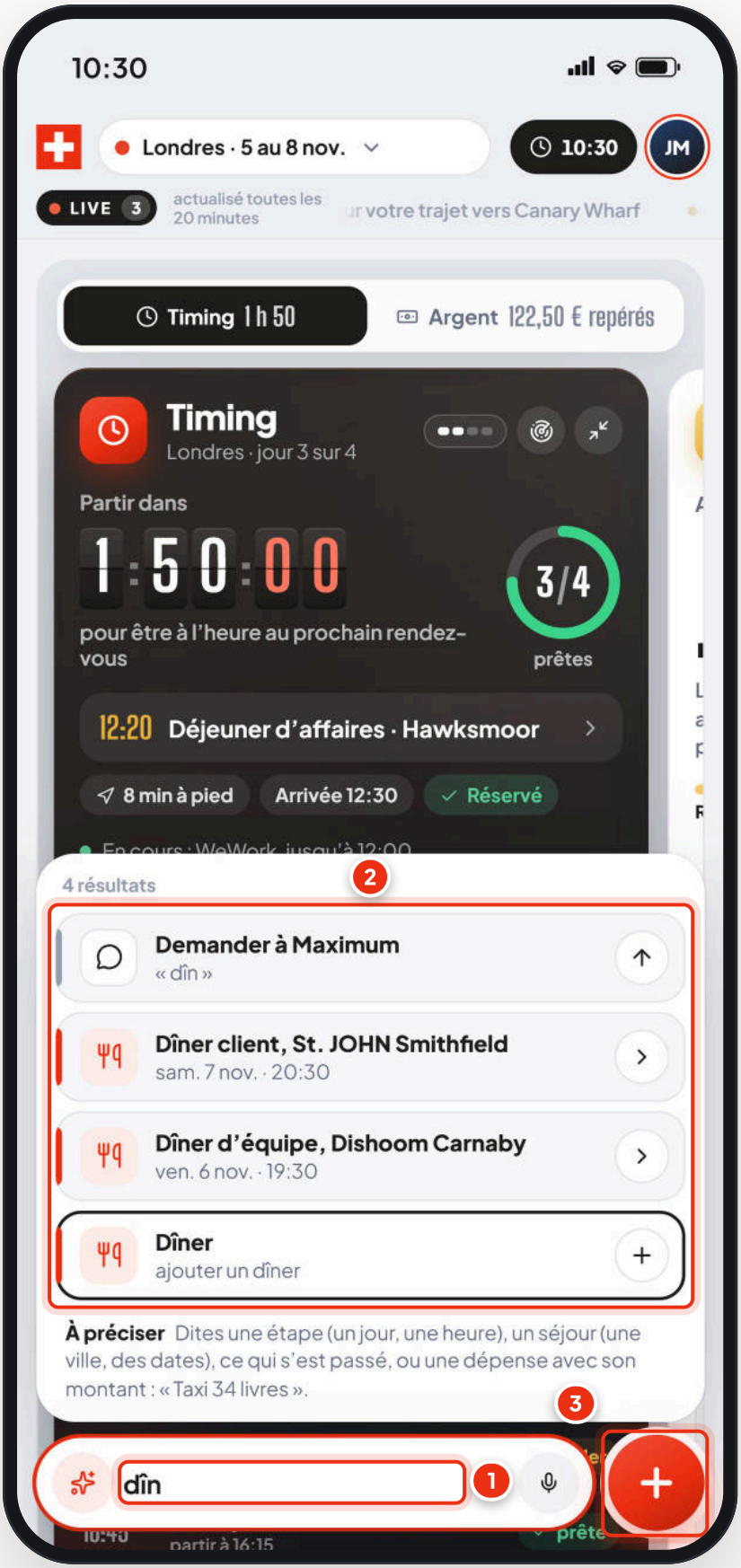
04 / 05

Suite de ma journée, prête étape par étape

« Suite de ma journée » vérifie chaque étape qui reste : réservation, trajet, contact ; l'étape à régler porte son geste, comme l'itinéraire bis.

1. Trois étapes sur quatre, prêtes
2. L'étape à régler, et son geste
3. Tout revérifier, d'un toucher

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



05 / 05

Dès la première lettre, les bonnes suggestions

« dîn » : la barre propose déjà d'ajouter un dîner et retrouve les dîners du séjour ; le disque dit ce que fera la touche Entrée.

1. Trois lettres suffisent
2. Les suggestions, la meilleure contre le champ
3. Le disque dit ce que fera Entrée

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

02

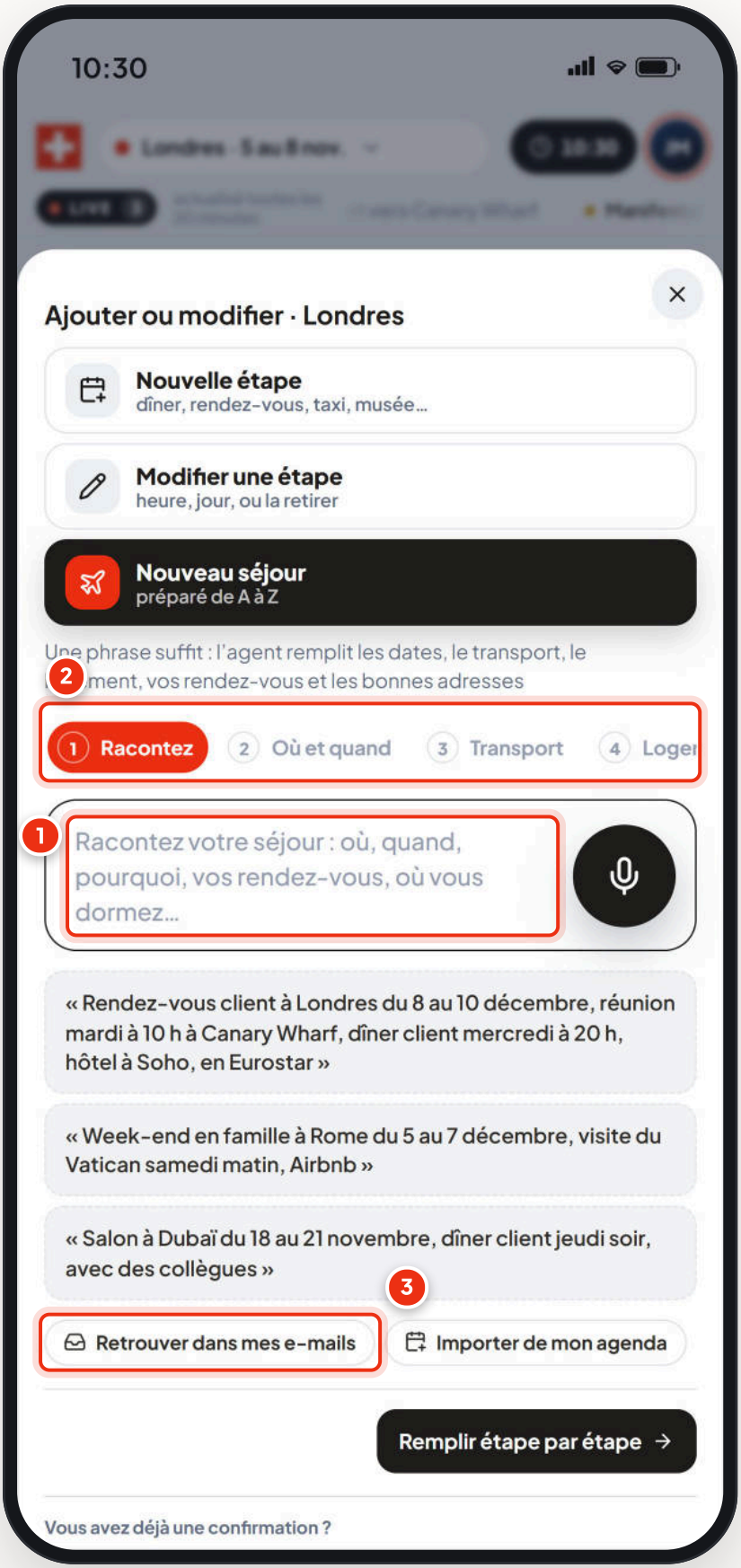
CHAPITRE 2

Faire entrer son voyage

Une phrase, un billet scanné ou un e-mail transféré : l'agent lit, vérifie et range ; vous validez.

01	Un séjour entier, raconté en une phrase	10
02	Le meilleur voyage, suggéré dès la création	11
03	Une phrase, et l'agent a compris	12
04	Un billet scanné, rangé au bon moment	13
05	Un e-mail transféré, et le voyage s'ajoute	14

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



01 / 05

Un séjour entier, raconté en une phrase

Julien raconte son prochain voyage en une phrase ; l'agent remplit les dates, le transport, le logement et les rendez-vous, et retrouve ses confirmations.

1. Raconter le voyage en une phrase
2. Dates, transport, logement : pas à pas
3. Retrouver les confirmations dans ses e-mails

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



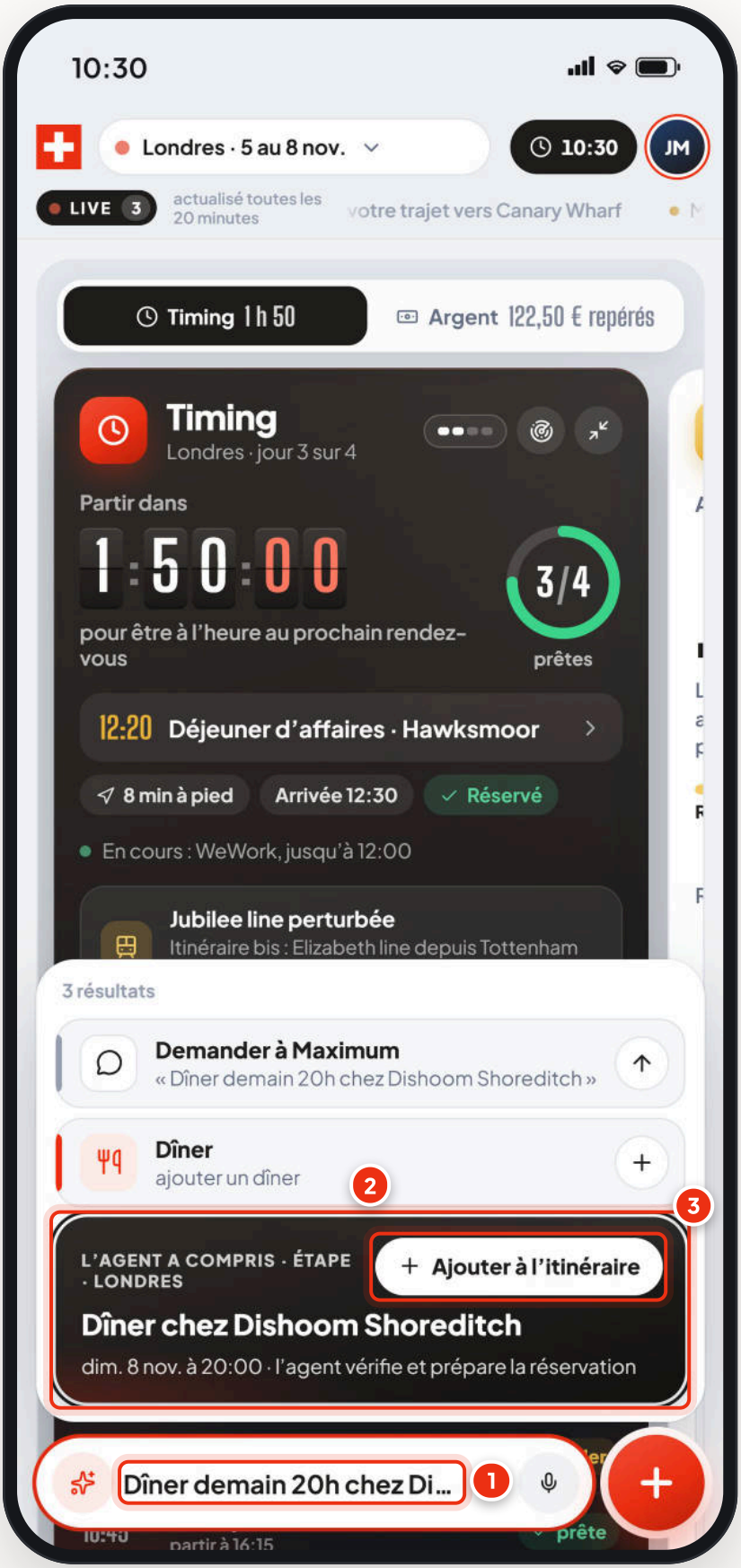
02 / 05

Le meilleur voyage, suggéré dès la création

«Lisbonne du 12 au 14 novembre» : l'agent bâtit le séjour autour du vol, de l'hôtel et des rendez-vous, en mode «Meilleur voyage suggéré» ; Julien garde ou décoche chaque étape.

1. Meilleur voyage suggéré, ou l'essentiel
2. Le séjour de A à Z, à vérifier
3. Tout valider et créer le séjour

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



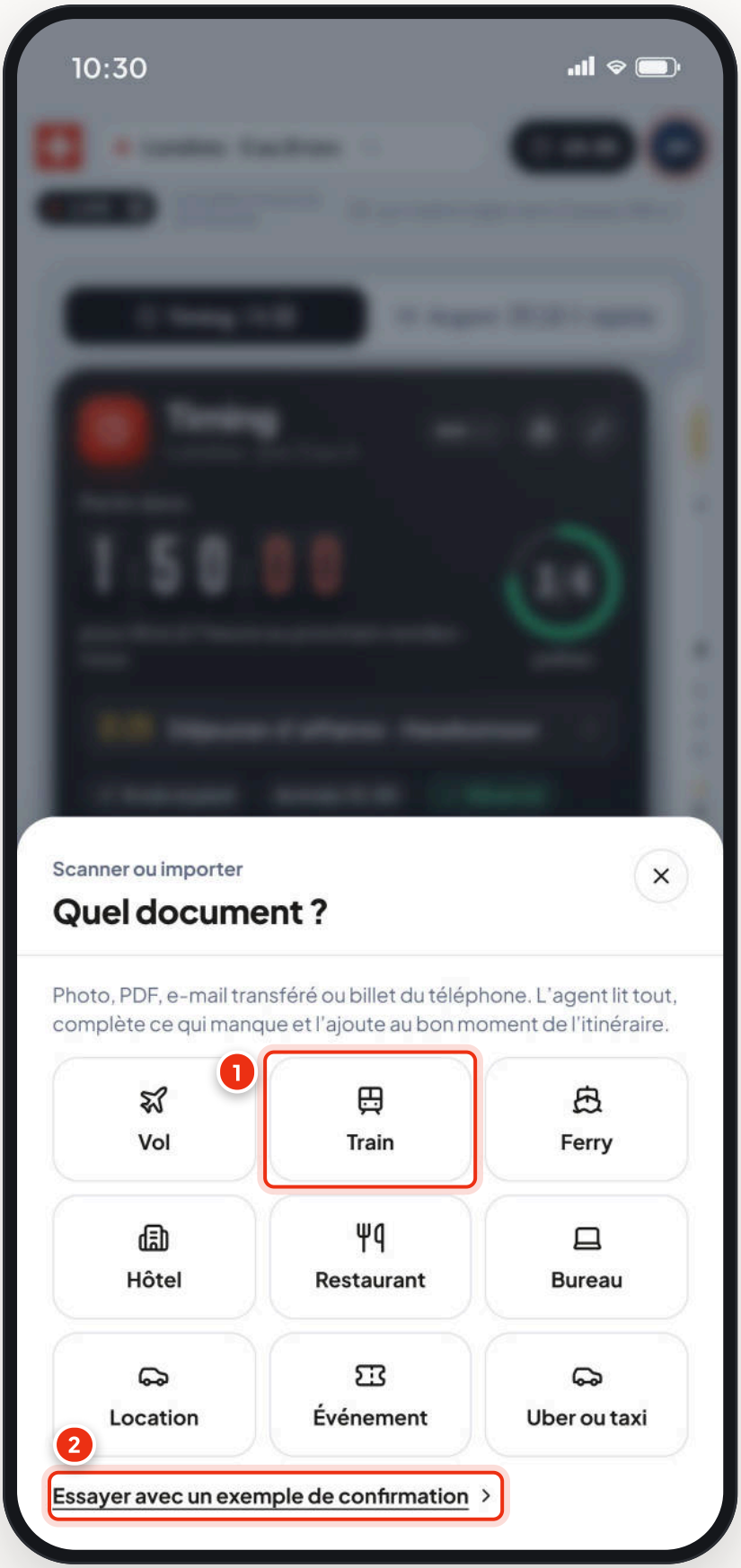
03 / 05

Une phrase, et l'agent a compris

« Dîner demain 20h chez Dishoom Shoreditch », écrit dans la barre : l'agent reconnaît le lieu, le jour et l'heure, et prépare l'étape à ajouter.

1. La phrase, telle que Julien l'a écrite
2. Ce que l'agent a compris
3. Ajouter à l'itinéraire, d'un geste

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



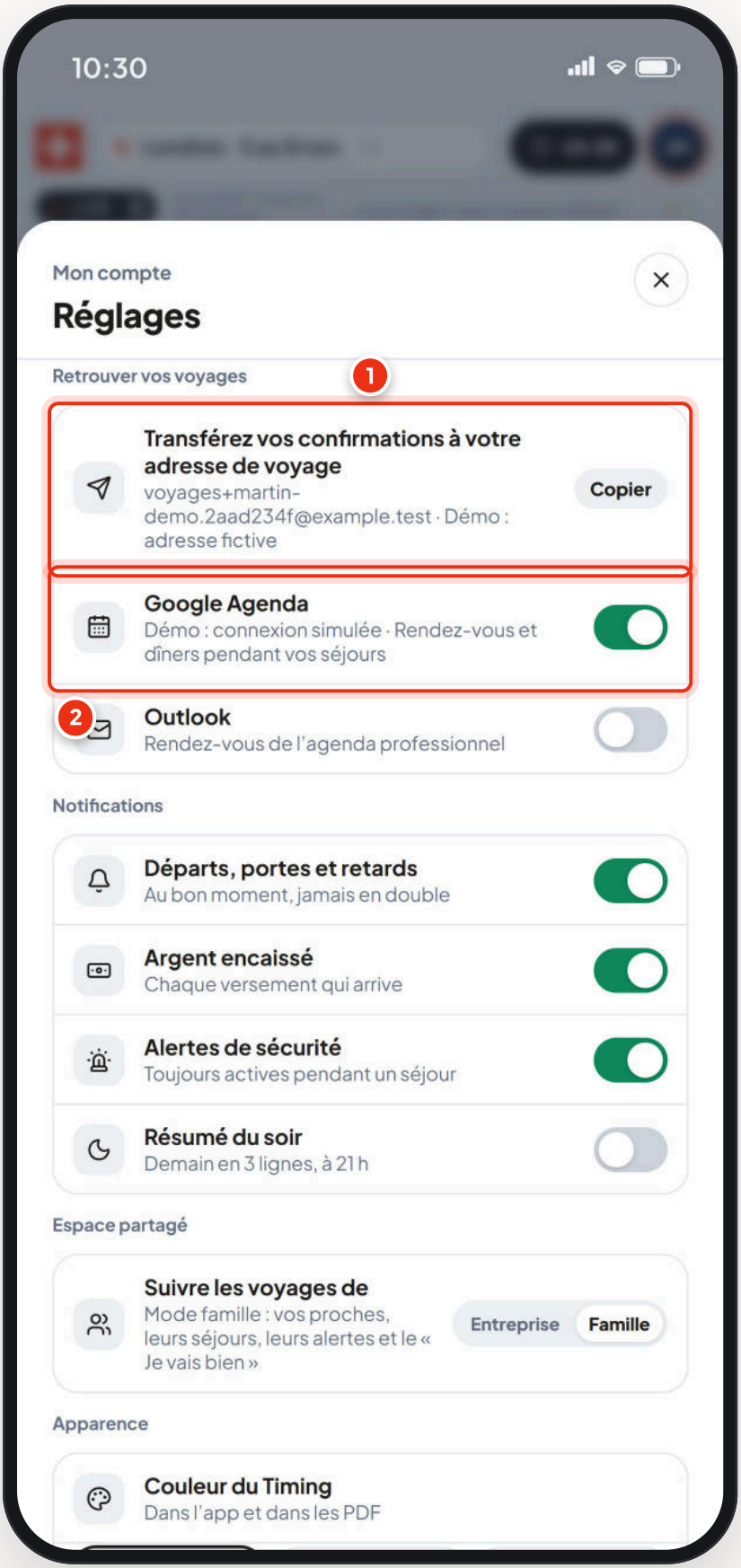
04 / 05

Un billet scanné, rangé au bon moment

Une photo, un PDF ou un e-mail transféré : l'agent lit la confirmation et la place au bon moment de l'itinéraire.

1. Vol, train, hôtel : le bon type
2. Essayer avec un exemple de confirmation

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



05 / 05

Un e-mail transféré, et le voyage s'ajoute

Chaque voyageur a son adresse de voyage : il y transfère ses confirmations de vol, de train ou d'hôtel, et chacune s'ajoute à son séjour ; seuls les messages transférés sont lus.

1. L'adresse de voyage, à copier
2. L'agenda relié, si vous le voulez

Démo : l'adresse affichée est fictive.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

03

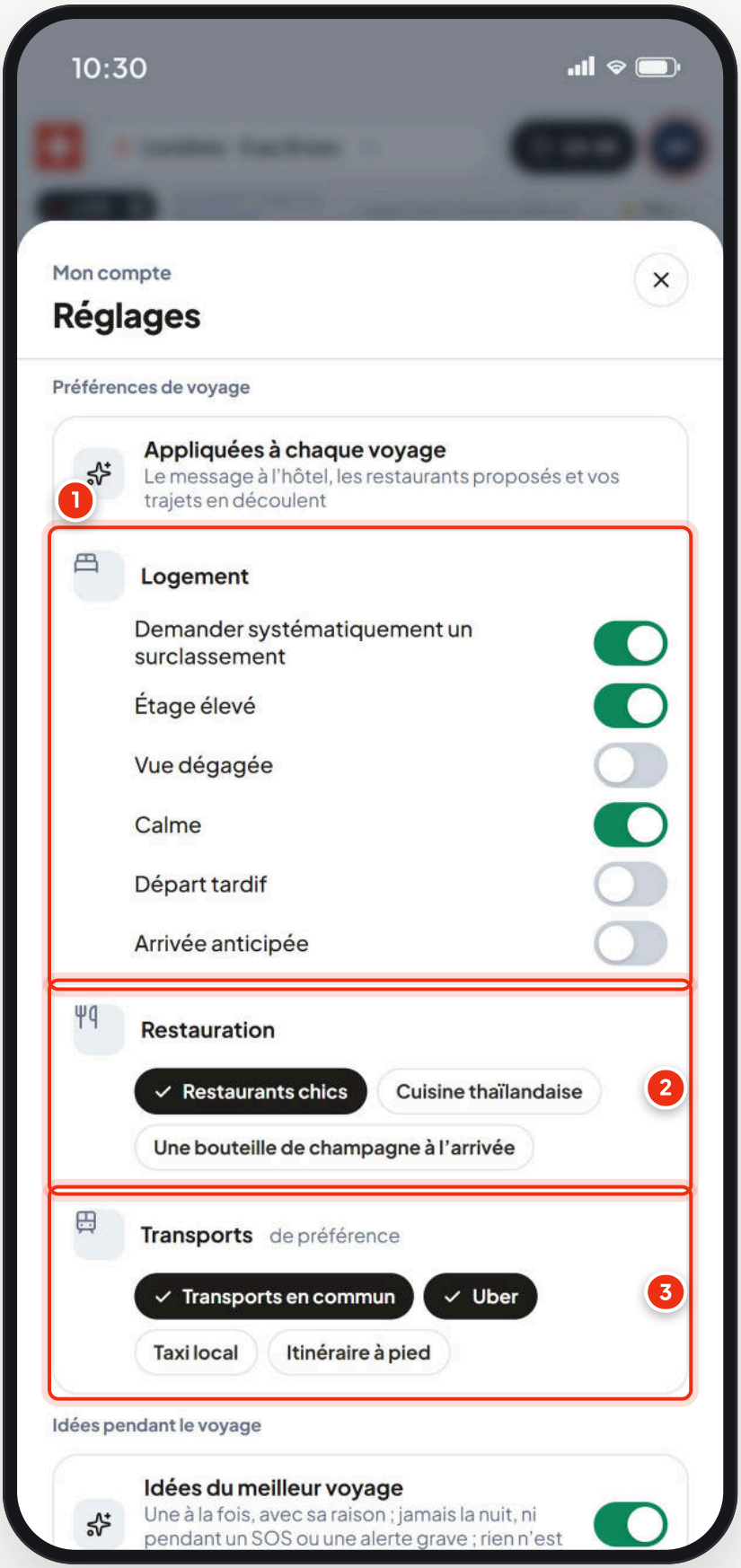
CHAPITRE 3

Vos préférences de voyage

Réglées une fois dans Mon compte, appliquées à chaque séjour : le message à l'hôtel est déjà écrit.

01	Vos préférences de voyage, réglées une fois	16
02	Le message à l'hôtel, tiré de vos préférences	17

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



01 / 02

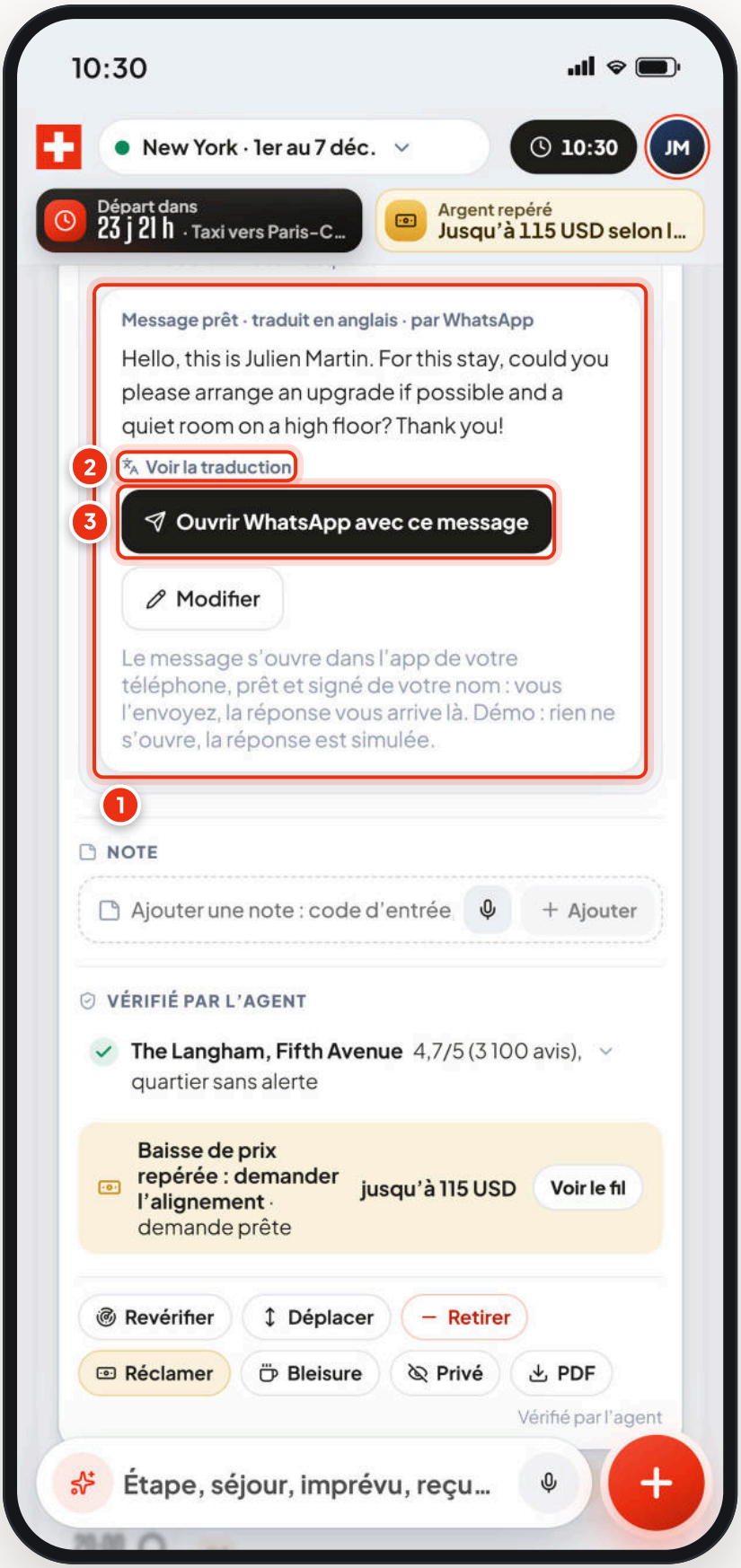
Vos préférences de voyage, réglées une fois

Dans Mon compte, les préférences de voyage se règlent une fois pour toutes : les demandes à l'hôtel, les goûts au restaurant, les transports ; chaque séjour les applique.

1. **Les demandes à l'hôtel, une fois pour toutes**
2. **Vos goûts pour les restaurants proposés**
3. **Vos transports de préférence**

> Démo : préférence gardée le temps de la visite.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



02 / 02

Le message à l'hôtel, tiré de vos préférences

Pour l'arrivée à New York, le message à la réception est déjà écrit depuis Mon compte : un surclassement, une chambre calme à un étage élevé ; Julien l'envoie de son téléphone.

1. Vos demandes, écrites pour la réception
2. La traduction, pour relire avant l'envoi
3. Envoyé de votre téléphone, d'un geste

> Démo : rien ne part, la réponse de l'hôtel est simulée.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

04

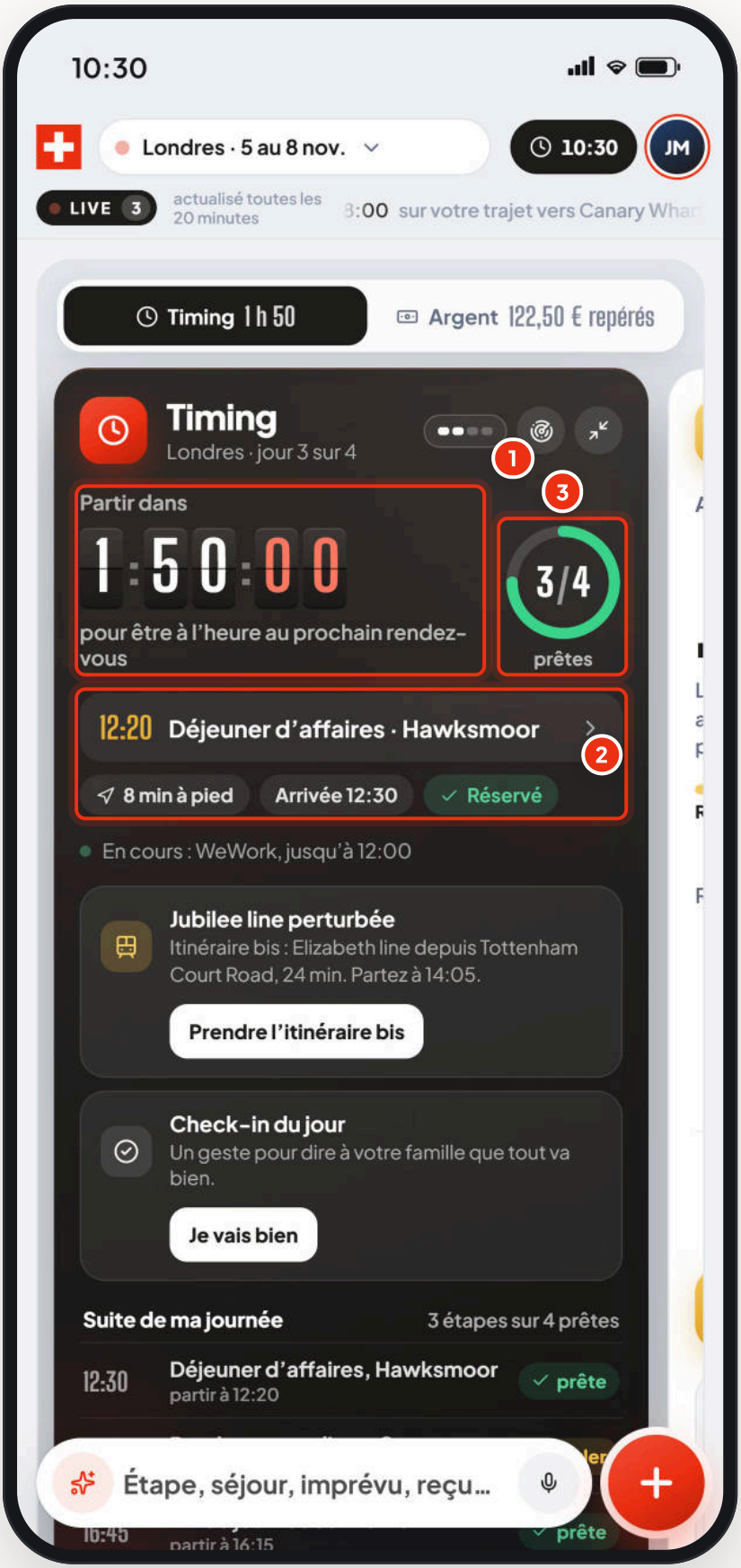
CHAPITRE 4

Le jour du voyage

L'heure de partir, le trajet, le bon contact et le message prêt : chaque étape est préparée.

01	Partir à l'heure, sans y penser	19
02	Trajet perturbé : l'itinéraire bis d'un geste	20
03	L'heure de départ conseillée, trajet compris	21
04	Le bon contact, trouvé et sourcé	22
05	Le message prêt, dans la langue du lieu	23
06	Tout le séjour, jour par jour	24
07	L'itinéraire en PDF, lisible sans réseau	25

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



01 / 07

Partir à l'heure, sans y penser

Julien ouvre l'app à Londres : le Timing compte à rebours jusqu'à l'heure de partir pour être à l'heure au prochain rendez-vous, avec le trajet et la réservation confirmée.

1. Partir dans : le compte à rebours
2. La prochaine étape, trajet et réservation
3. Les étapes de la journée déjà prêtes

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



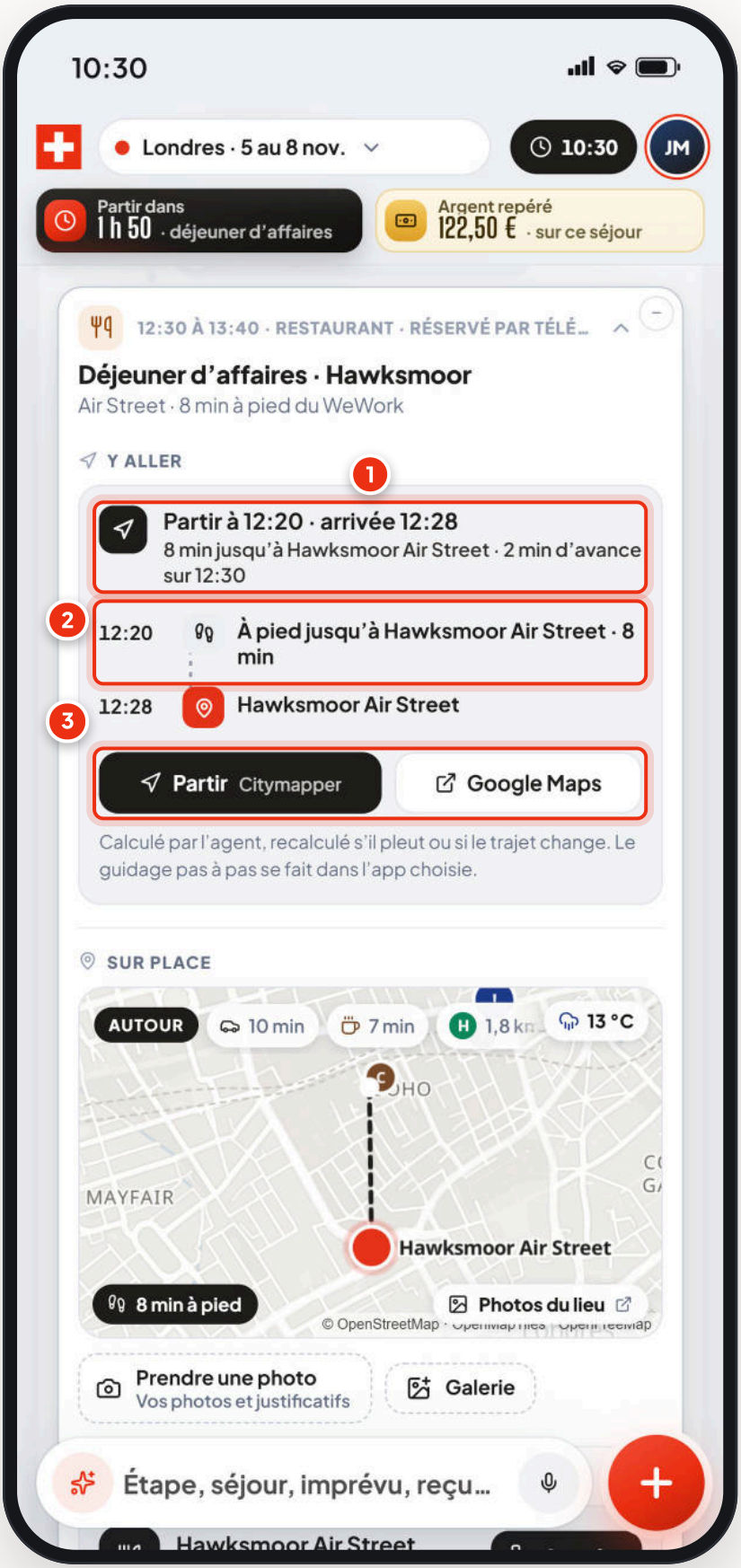
02 / 07

Trajet perturbé : l'itinéraire bis d'un geste

La Jubilee line est perturbée : Julien prend l'itinéraire bis proposé dans le Timing, et son rendez-vous se recale avec le nouveau trajet et l'heure d'arrivée.

1. Départ 14:05, arrivée 14:29, recalculés
2. L'Elizabeth line à la place de la Jubilee
3. Partir avec Citymapper ou Google Maps

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



03 / 07

L'heure de départ conseillée, trajet compris

«Partir à 12:20» : l'agent calcule le trajet à pied jusqu'à la porte, avec deux minutes d'avance, et le recalcule s'il pleut ou si le trajet change.

1. Partir à 12:20, arrivée à 12:28
2. Le trajet calculé jusqu'à la porte
3. Le guidage dans l'app de votre choix

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



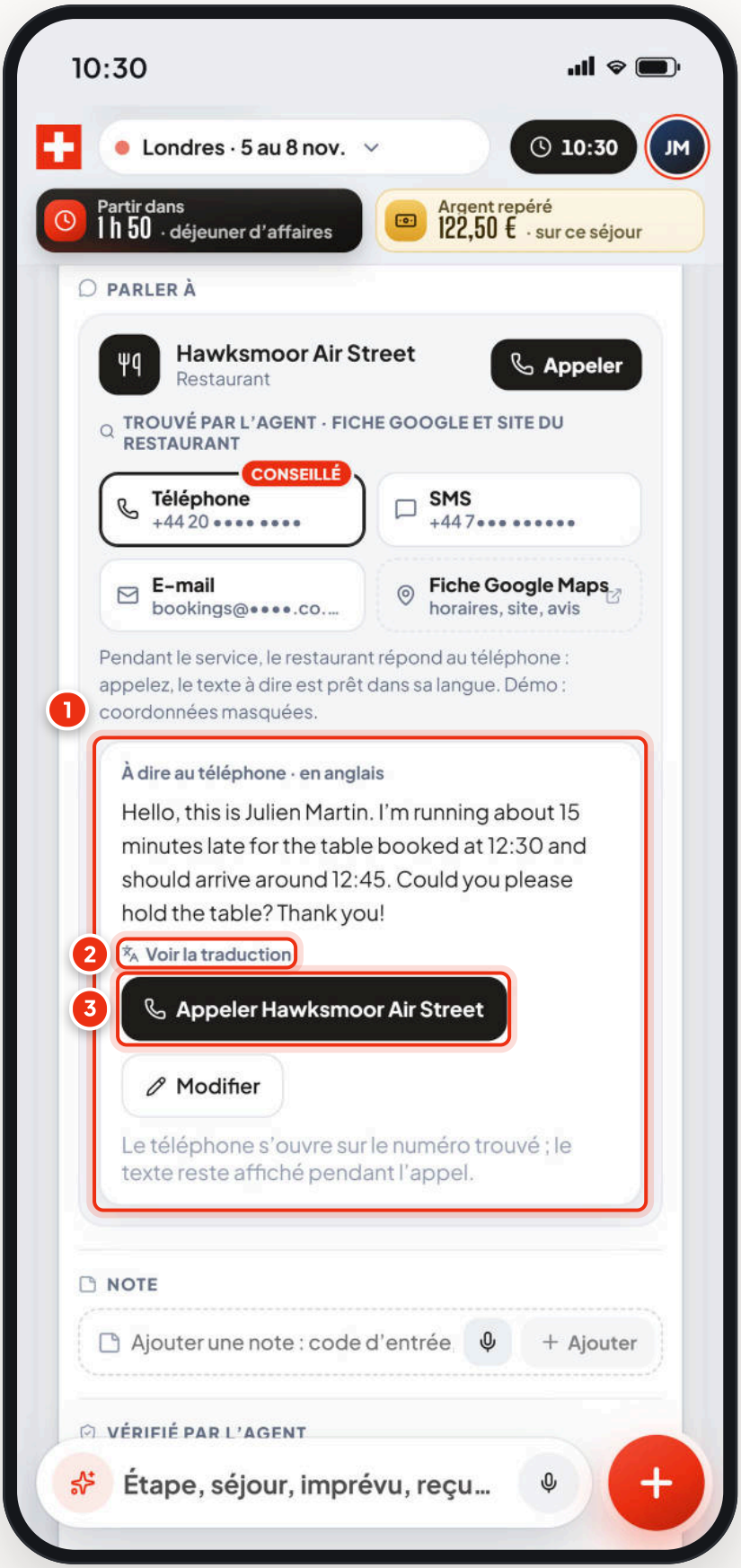
04 / 07

Le bon contact, trouvé et sourcé

«Parler à» donne le contact du restaurant, trouvé par l'agent sur sa fiche Google et son site, avec le canal conseillé : pendant le service, le téléphone.

1. Trouvé par l'agent, source citée
2. Le canal conseillé : le téléphone
3. Des phrases prêtes, en un toucher

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



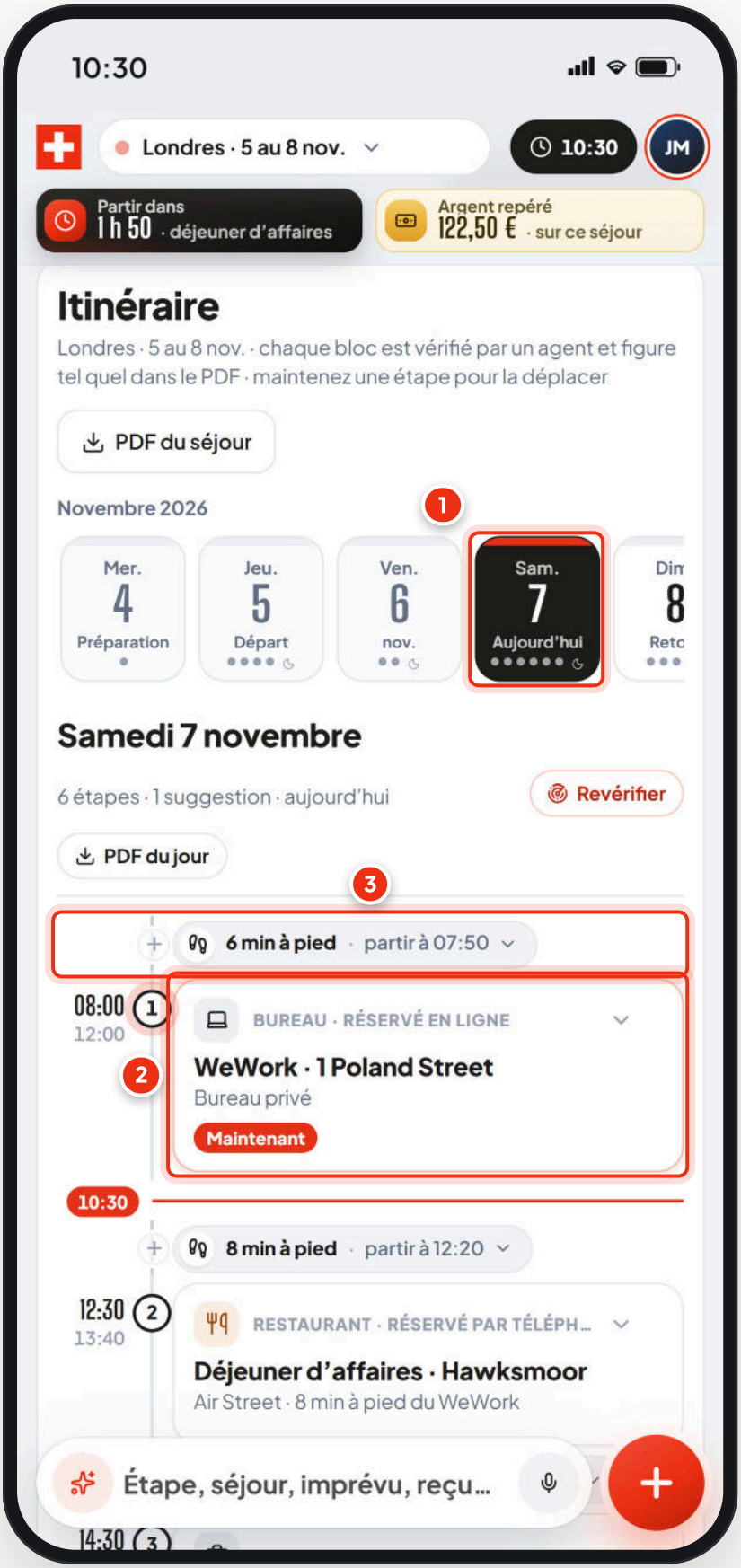
05 / 07

Le message prêt, dans la langue du lieu

Julien touche « Je serai en retard de 15 min » : le texte à dire est prêt en anglais, avec sa traduction, et c'est lui qui appelle le restaurant, d'un geste.

1. Le texte à dire, prêt en anglais
2. La traduction, pour relire avant
3. Appeler le restaurant, d'un geste

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



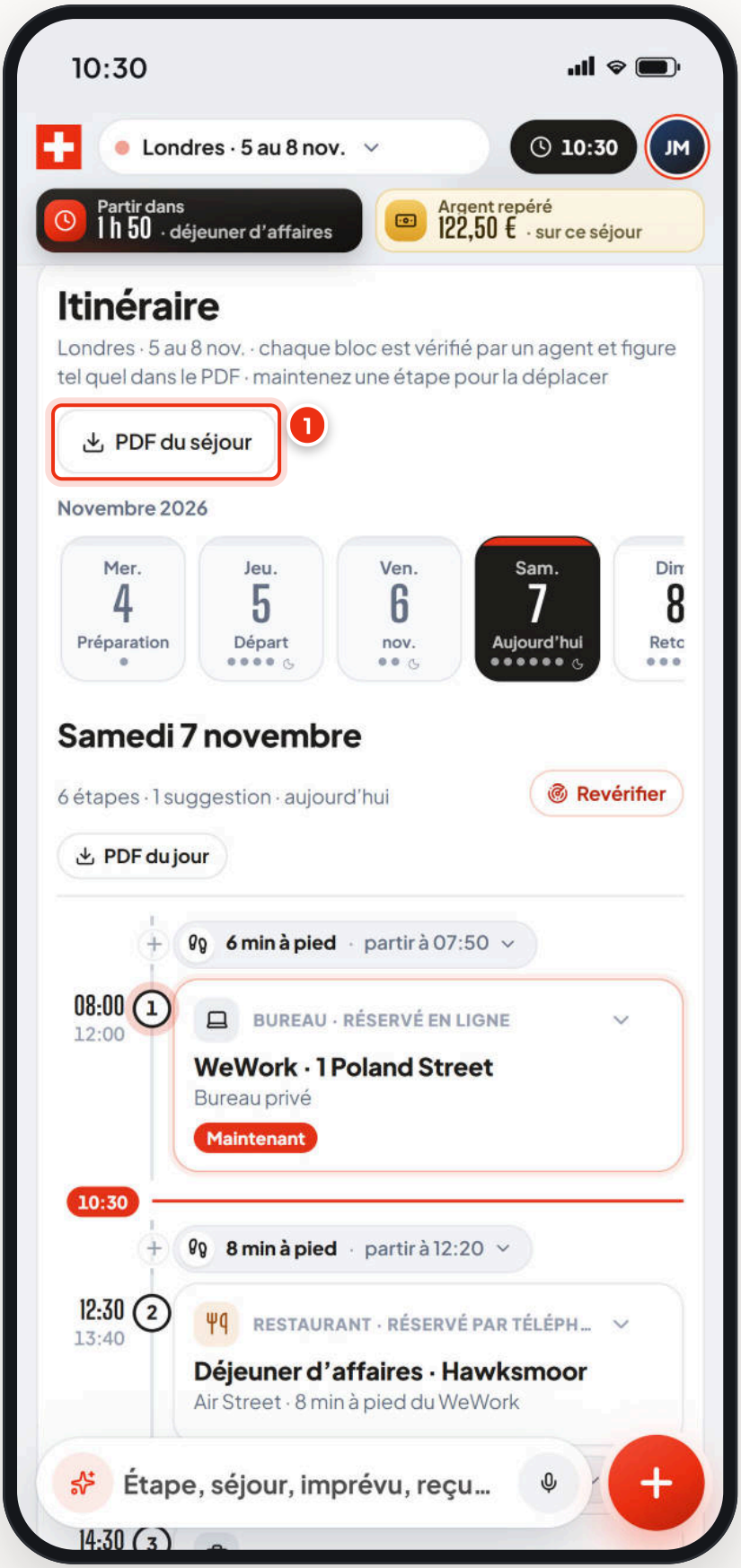
06 / 07

Tout le séjour, jour par jour

L'itinéraire range le séjour par jours ; Julien ouvre aujourd'hui et voit chaque étape avec son heure, son trajet et ce que l'agent a vérifié.

1. Aujourd'hui, parmi les jours du séjour
2. Chaque étape, son heure, ses vérifications
3. Le trajet entre deux étapes

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

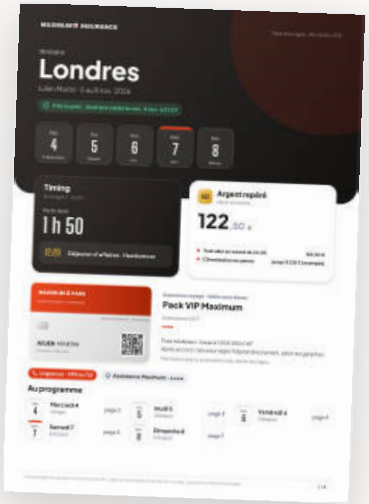


07 / 07

L'itinéraire en PDF, lisible sans réseau

Un toucher sur « PDF du séjour » et tout l'itinéraire part dans un PDF à garder sur le téléphone, lisible hors ligne.

1 Tout le séjour dans un seul PDF



Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

05

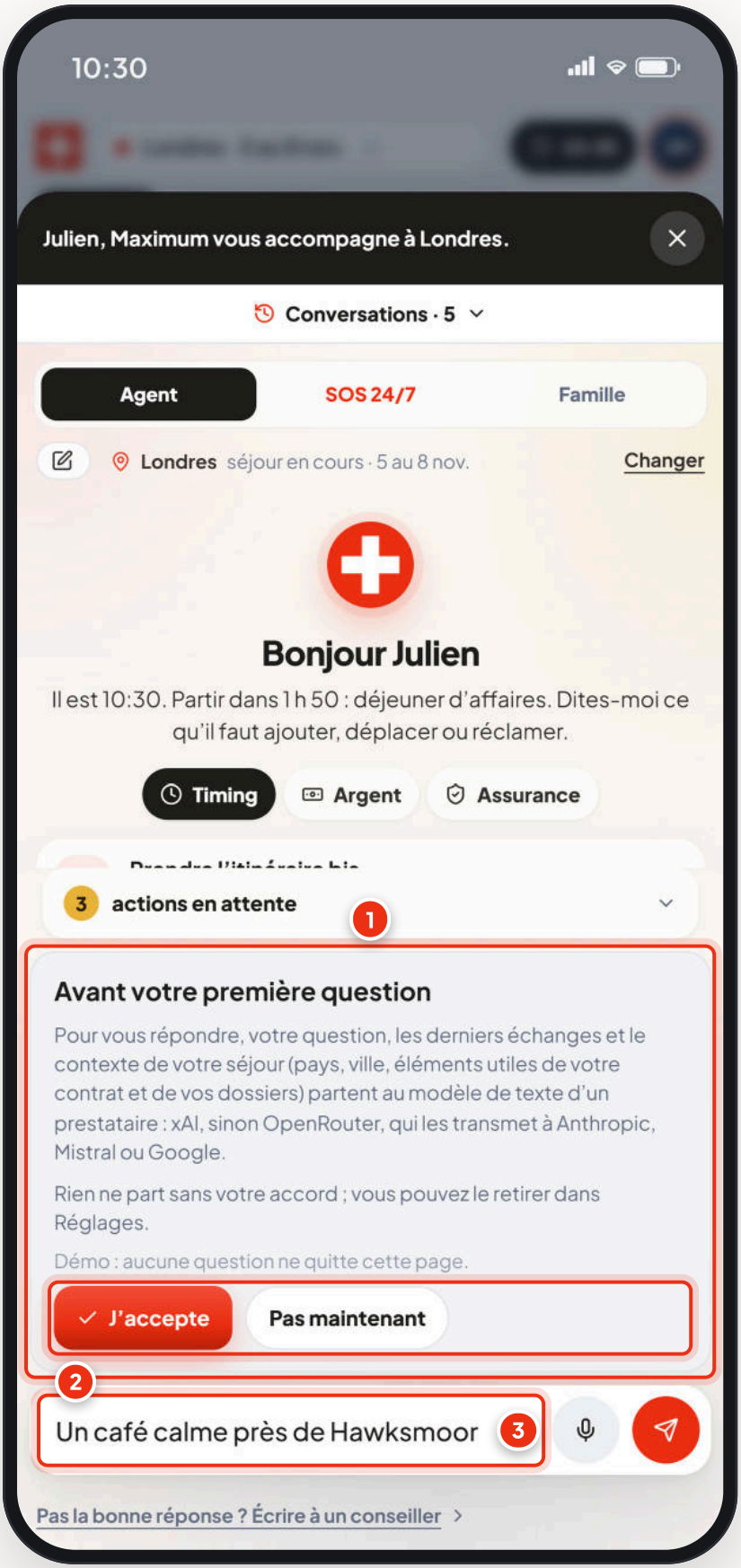
CHAPITRE 5

L’agent à vos côtés

Il connaît votre séjour, dit d’où vient sa réponse et prépare ; le dernier geste reste le vôtre.

01	Votre accord, avant la première question	27
02	Que faire ici ? Les adresses autour	28
03	En retard ? Le message est déjà prêt	29

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



01 / 03

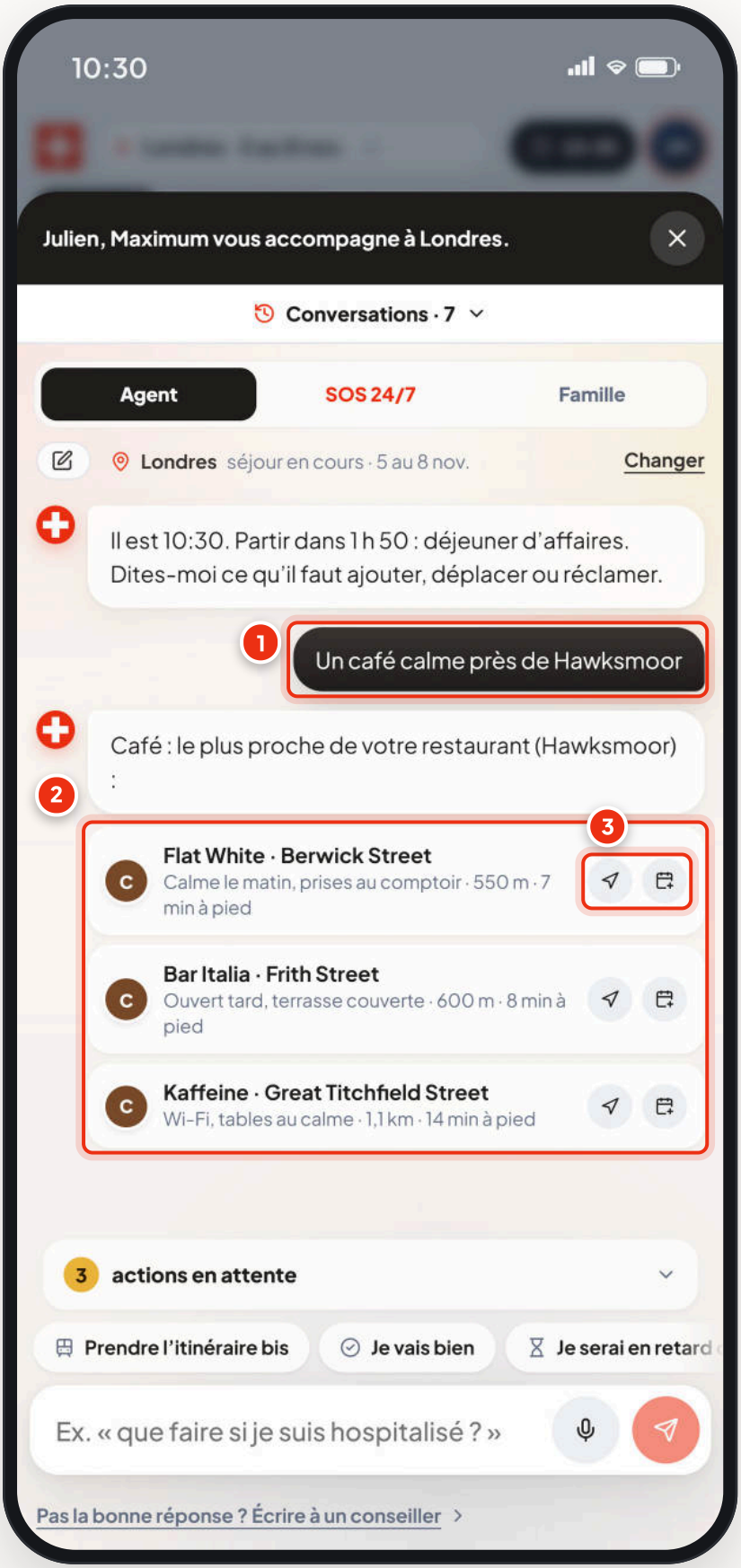
Votre accord, avant la première question

Avant la première question, l'agent dit ce qui part au modèle de texte et à quel prestataire : rien ne part sans l'accord de Julien, qu'il peut retirer dans Réglages.

1. Ce qui part, et à qui
2. J'accepte, ou pas maintenant
3. La question, prête à partir

Démo : aucune question ne quitte la page.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



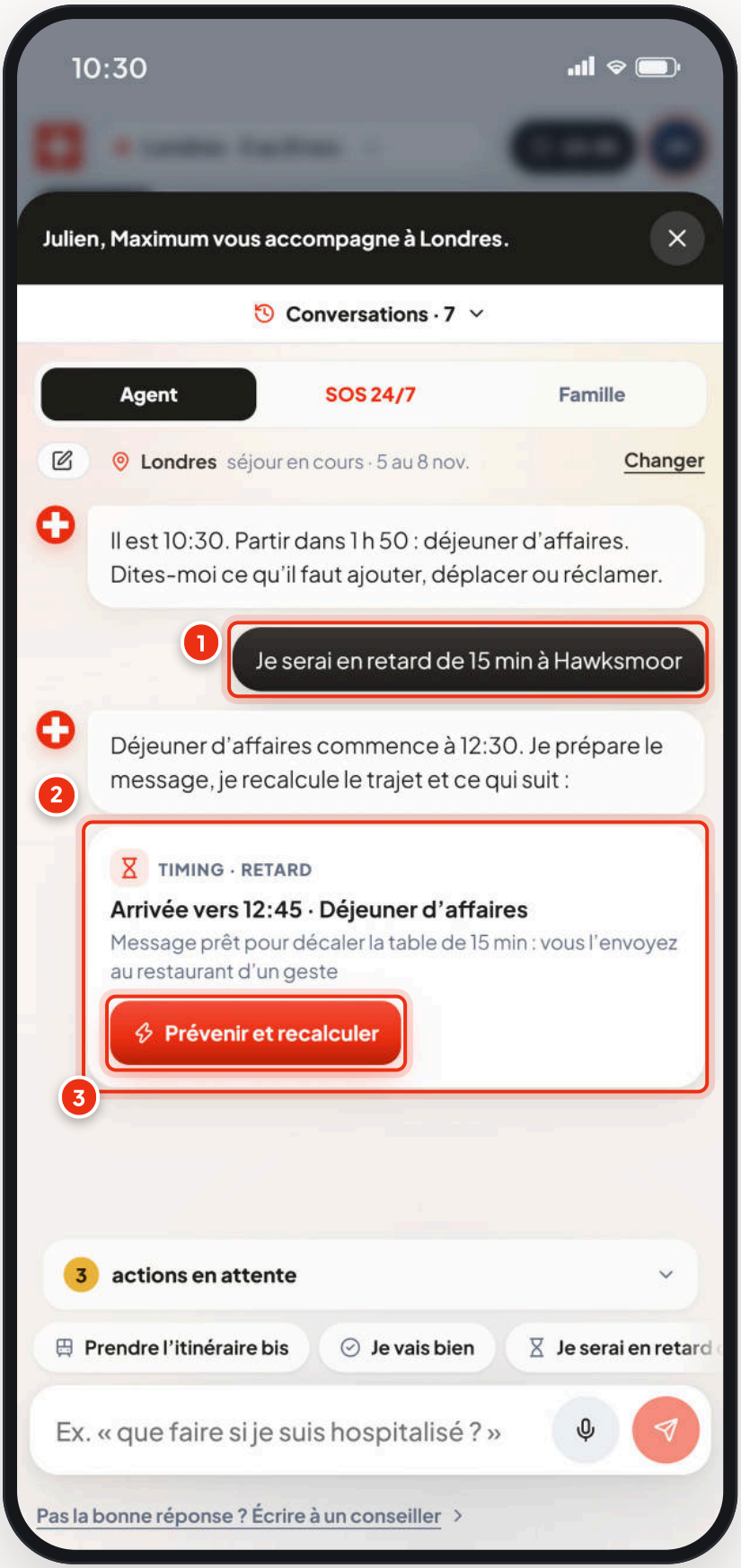
02 / 03

Que faire ici ? Les adresses autour

« Un café calme près de Hawksmoor » : l'agent répond avec trois adresses, leur distance à pied et l'itinéraire, et peut glisser une pause de 20 minutes avant le déjeuner.

1. La question, posée en une phrase
2. Trois cafés, à quelques minutes à pied
3. Ajouter la pause avant le déjeuner

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



03 / 03

En retard ? Le message est déjà prêt

Julien sera en retard : l'agent prépare le message pour décaler la table de 15 minutes et recalcule la suite ; il ne l'envoie pas à sa place.

1. La question de Julien, en une phrase
2. Le message prêt pour le restaurant
3. Prévenir et recalculer, d'un geste

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

06

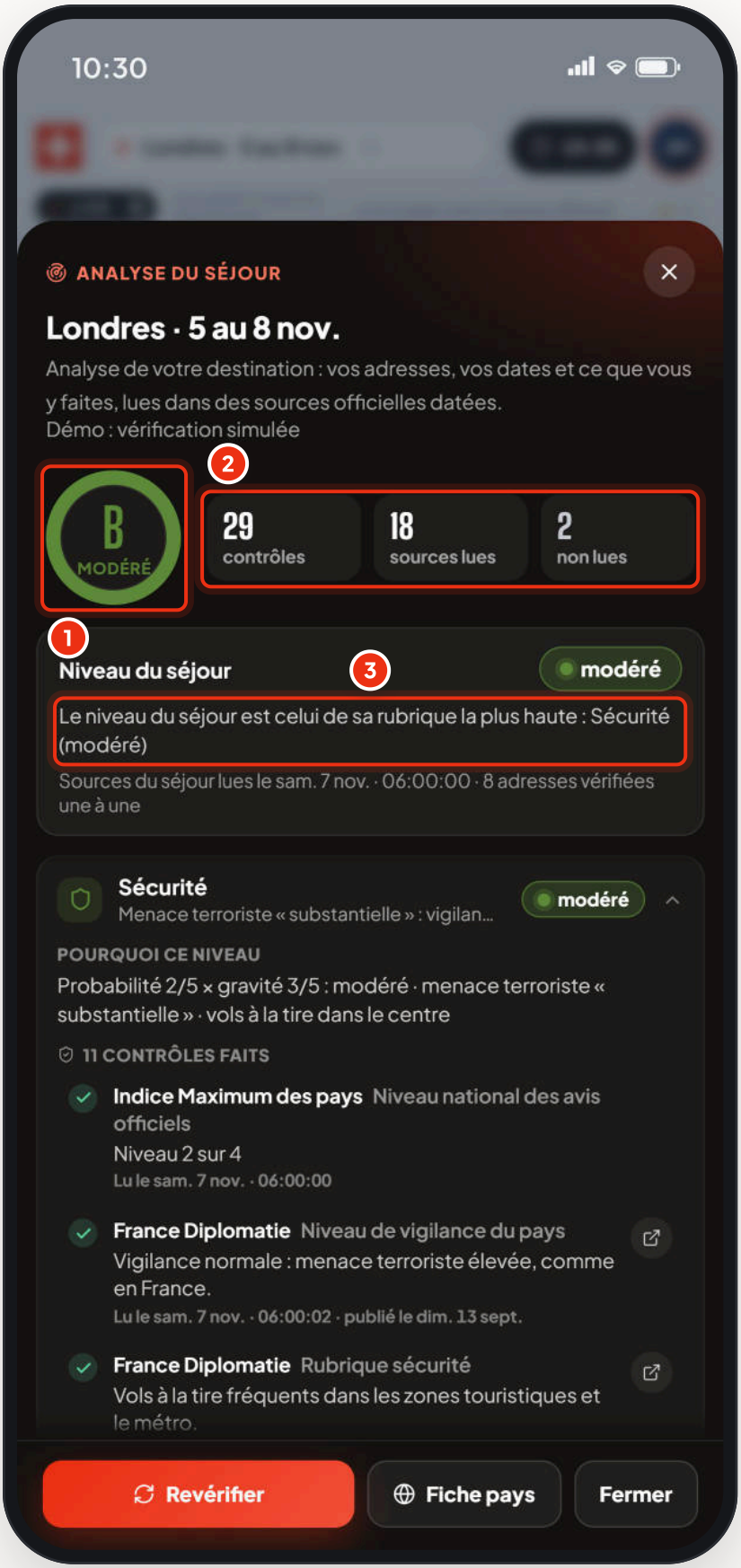
CHAPITRE 6

Voyager en sécurité

L'analyse du séjour, les alertes datées et sourcées, les urgences du pays et l'assistance, à un toucher.

01	Le niveau du séjour, et son pourquoi	31
02	Ce qui se passe autour de vous	32
03	Le pays expliqué, à la date du jour	33
04	Les urgences du pays, toujours au même endroit	34
05	Besoin d'aide ? Tout est à un toucher	35
06	Un conseiller qui voit déjà votre dossier	36
07	Votre carte d'assuré, même sans réseau	37

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



01 / 07

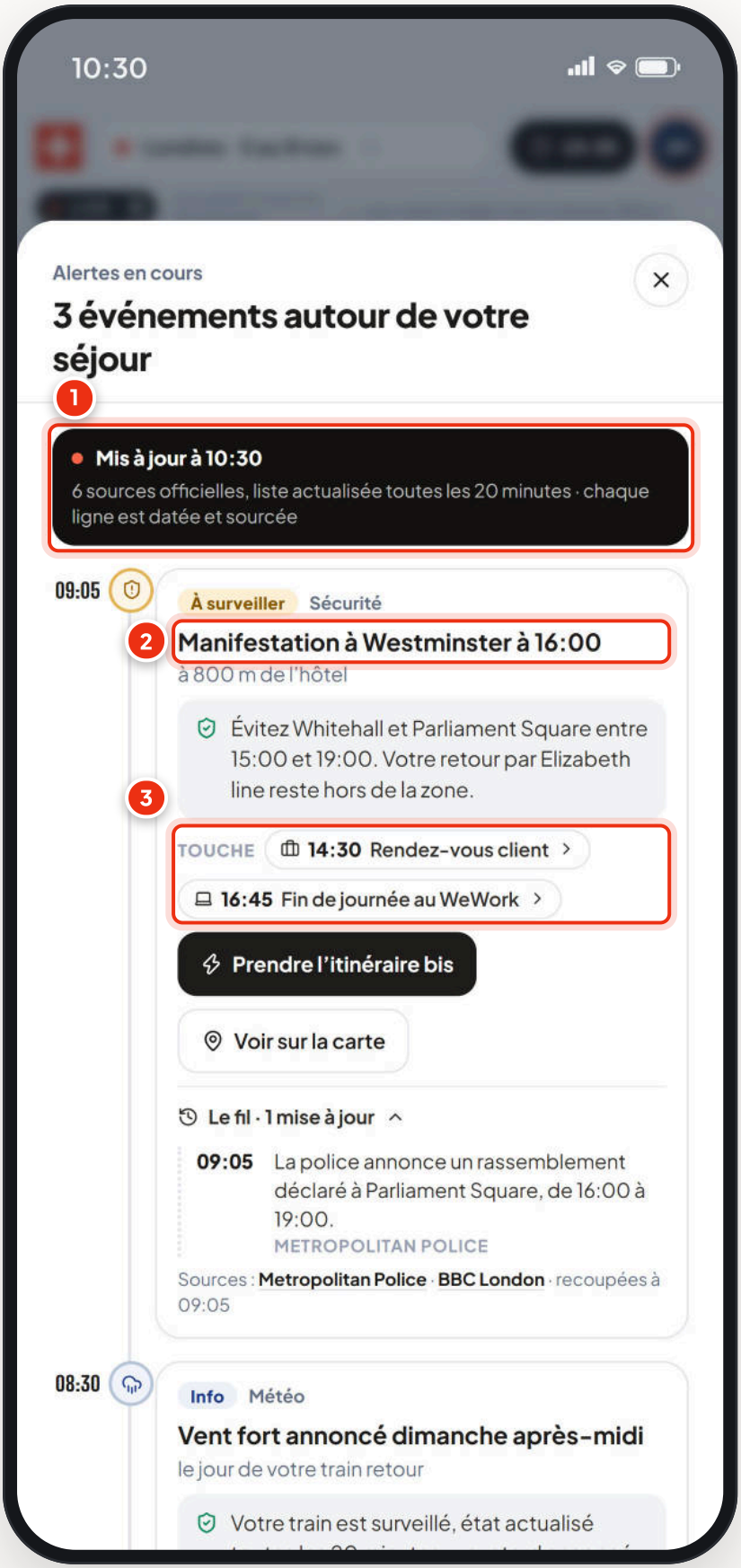
Le niveau du séjour, et son pourquoi

L'analyse du séjour de Londres donne un niveau par rubrique et celui du séjour, le plus haut des rubriques, avec les contrôles faits et les sources lues.

1. Le niveau du séjour, d'un regard
2. Contrôles faits, sources lues ou non
3. Pourquoi ce niveau, en clair

Démo : vérification simulée.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



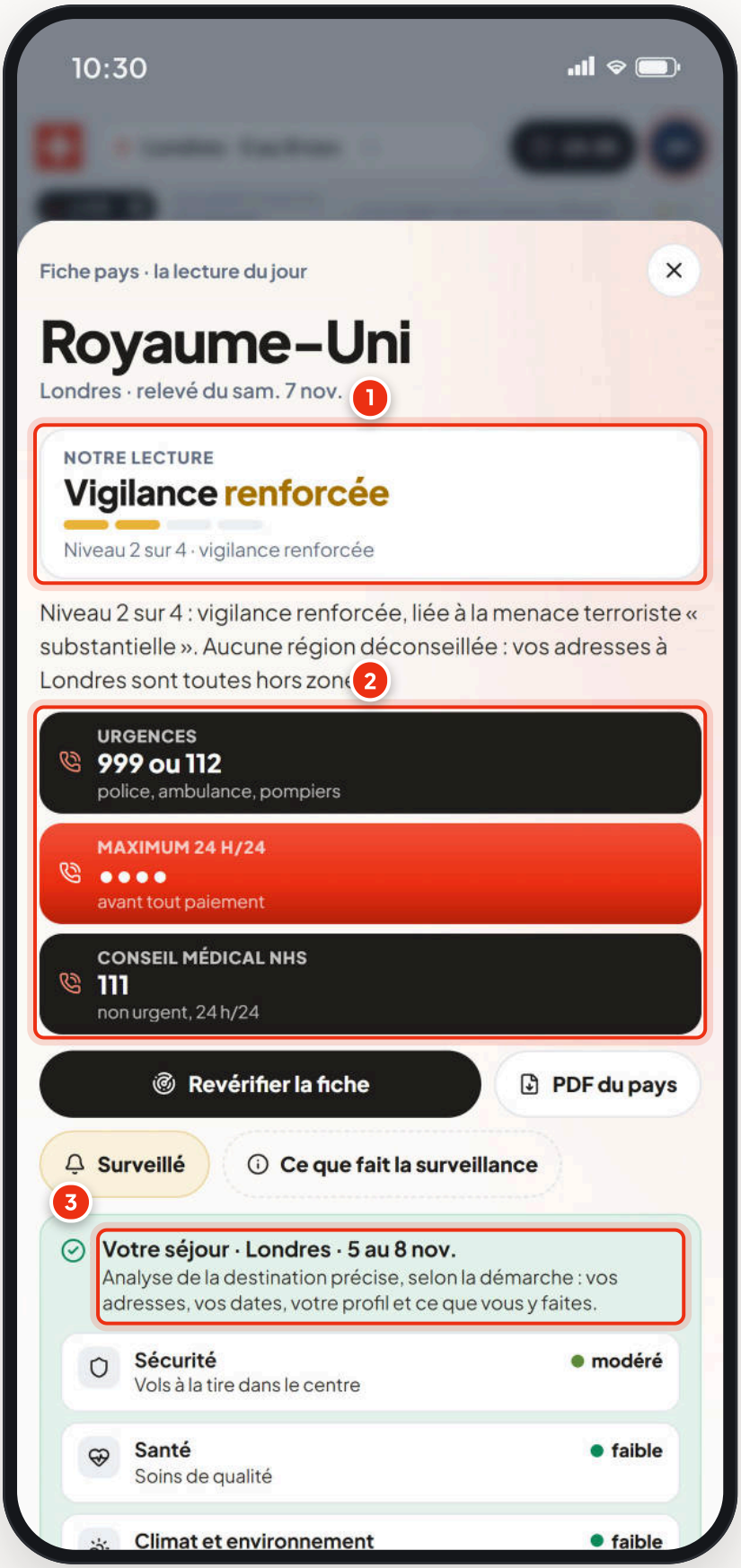
02 / 07

Ce qui se passe autour de vous

Les alertes du séjour viennent de sources officielles, actualisées toutes les 20 minutes ; chacune dit où elle se trouve et quelles étapes elle touche.

1. Mis à jour à 10:30, toutes les 20 minutes
2. Une manifestation à 800 m de l'hôtel
3. Les étapes du séjour concernées

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



03 / 07

Le pays expliqué, à la date du jour

La fiche Royaume-Uni donne le niveau de vigilance et son pourquoi, les urgences, et l'analyse du séjour selon ses adresses.

1. Le niveau, expliqué : 2 sur 4
2. Les urgences, à un toucher
3. L'analyse du séjour, selon vos adresses

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



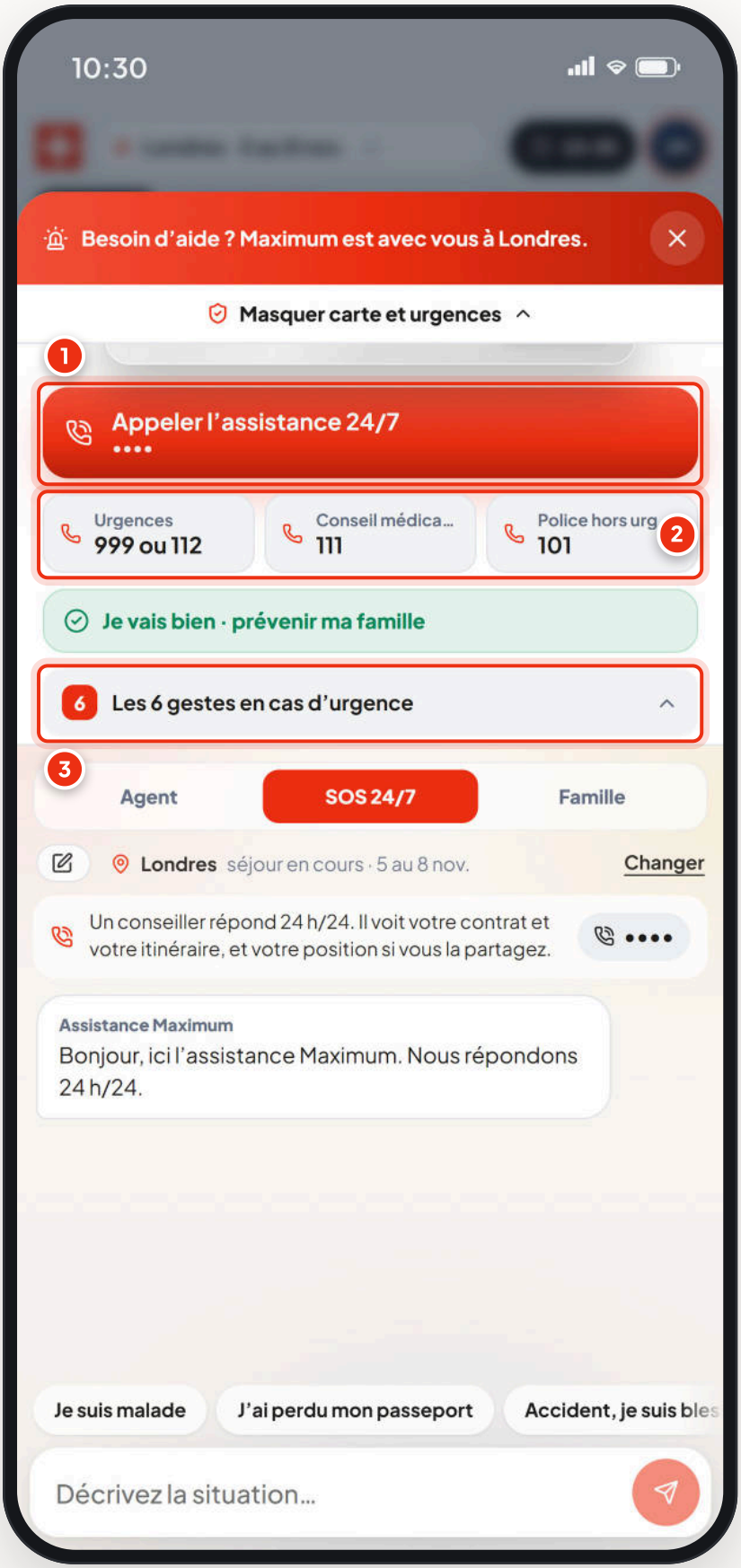
04 / 07

Les urgences du pays, toujours au même endroit

Au bas de l'univers, les urgences du Royaume-Uni, gardées hors ligne : SOS santé vers l'assistance du contrat, la police et les pompiers, les soins proches.

1. SOS santé : l'assistance du contrat
2. Police et pompiers : un seul numéro
3. Hôpital, médecin, pharmacie les plus proches

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



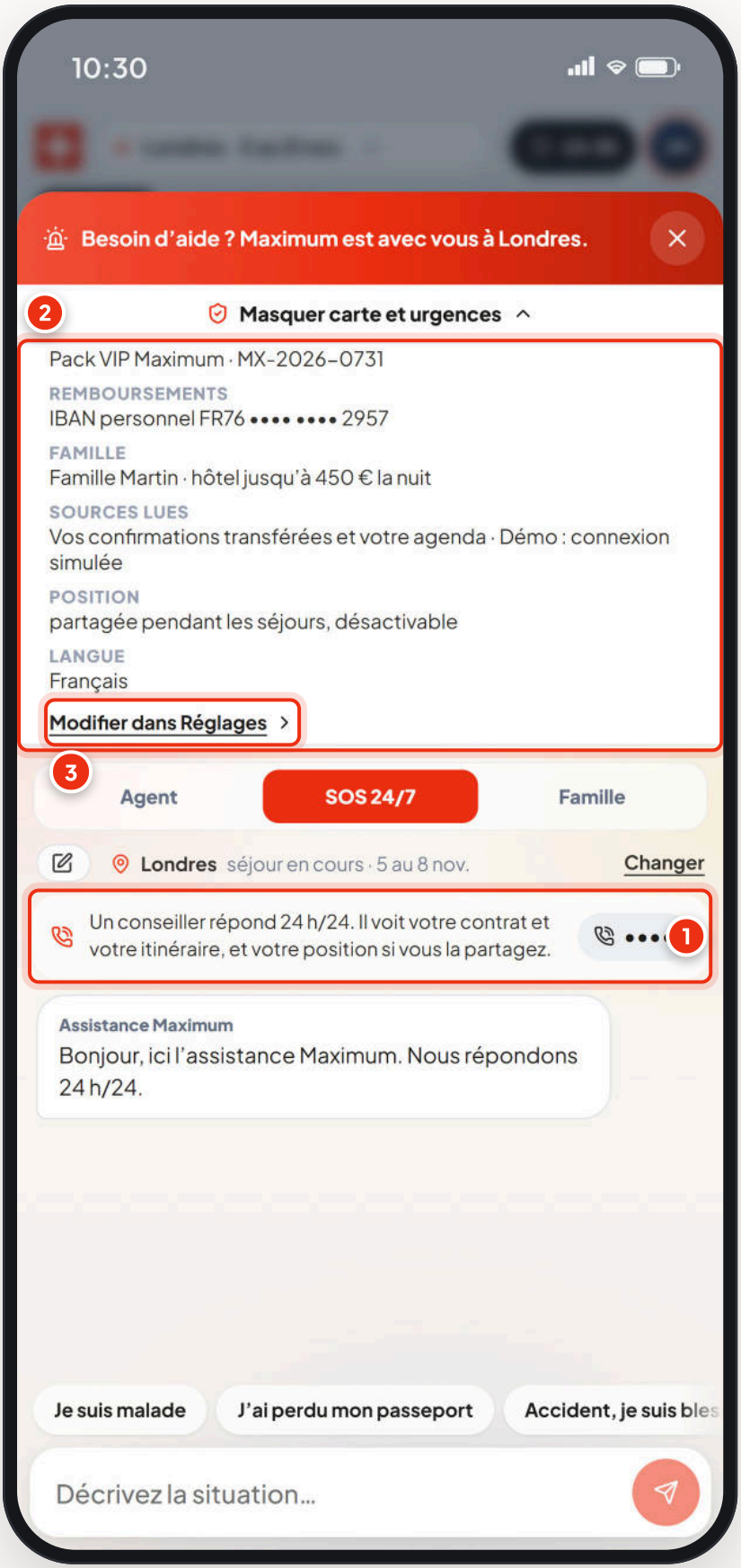
05 / 07

Besoin d'aide ? Tout est à un toucher

SOS santé, dans les urgences de la barre, ouvre la partie rouge du chat : l'appel à l'assistance médicale 24 h sur 24, les urgences du pays et les gestes à suivre.

1. Appeler l'assistance médicale, 24 h sur 24
2. Les urgences du Royaume-Uni
3. Les six bons gestes, dans l'ordre

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



06 / 07

Un conseiller qui voit déjà votre dossier

Avant même l'appel, le conseiller voit le contrat, l'itinéraire et, si Julien la partage, sa position ; ce que Maximum sait du séjour est listé, prêt pour l'appel.

1. Ce que voit le conseiller, avant l'appel
2. Séjour, contrat, langue : déjà connus
3. Ce qu'il sait, modifiable dans Réglages

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



07 / 07

Votre carte d'assuré, même sans réseau

La carte d'assuré s'ouvre sans réseau, à montrer à l'hôpital ou au comptoir, avec l'attestation et l'itinéraire en PDF.

1. La carte au nom de Julien
2. Disponible sans réseau
3. L'attestation d'assurance en PDF

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

07

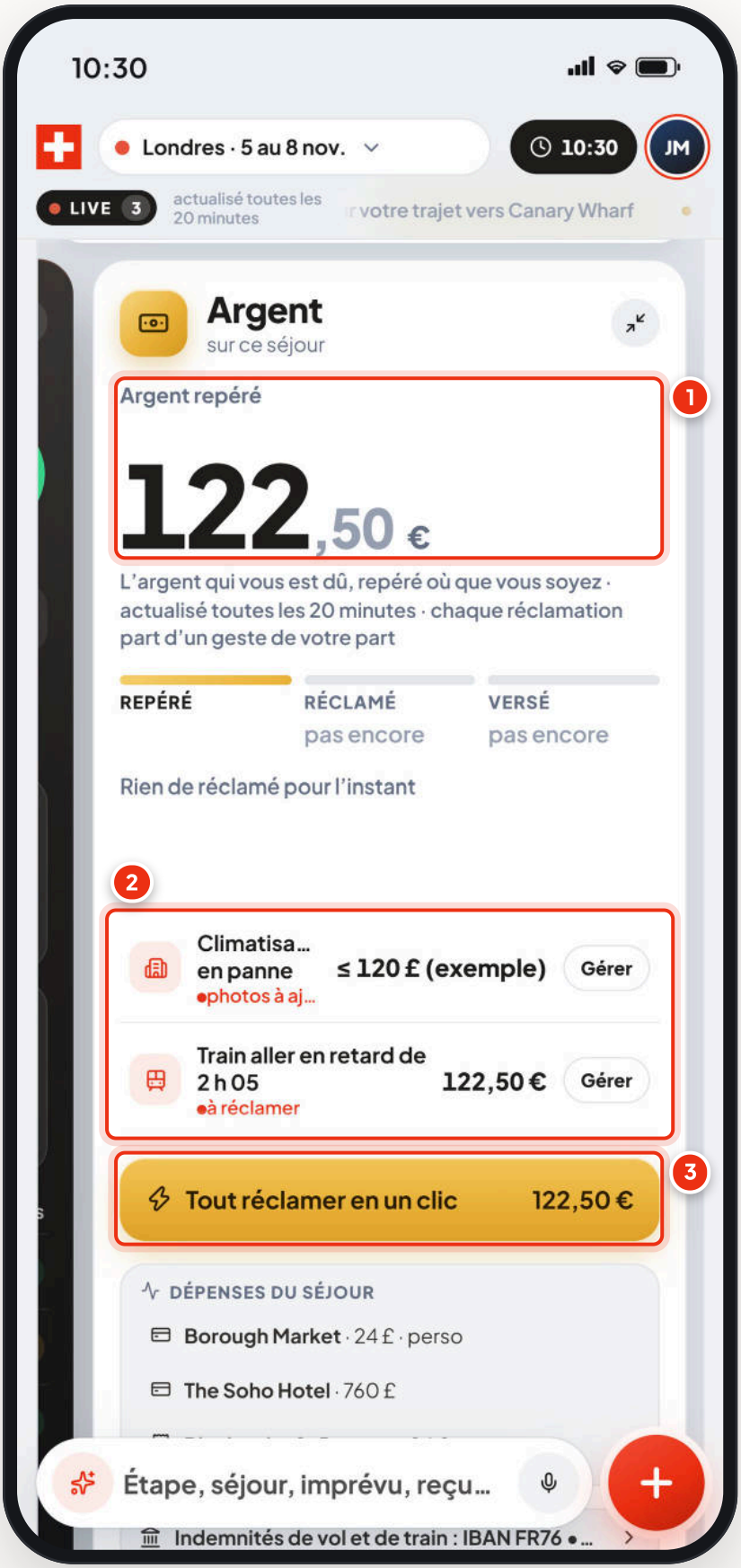
CHAPITRE 7

L’argent qui vous est dû

L’app repère, prépare le dossier et suit chaque réclamation ; c’est vous qui envoyez, d’un geste.

01	L’argent qui vous est dû, repéré	39
02	Un dossier prêt, qui paie dans l’ordre	40
03	La demande rédigée, à relire avant l’envoi	41
04	Repéré, réclamé, versé : tout est suivi	42
05	Chaque dépense classée, la personnelle à part	43
06	L’argent revient sur le compte choisi	44

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



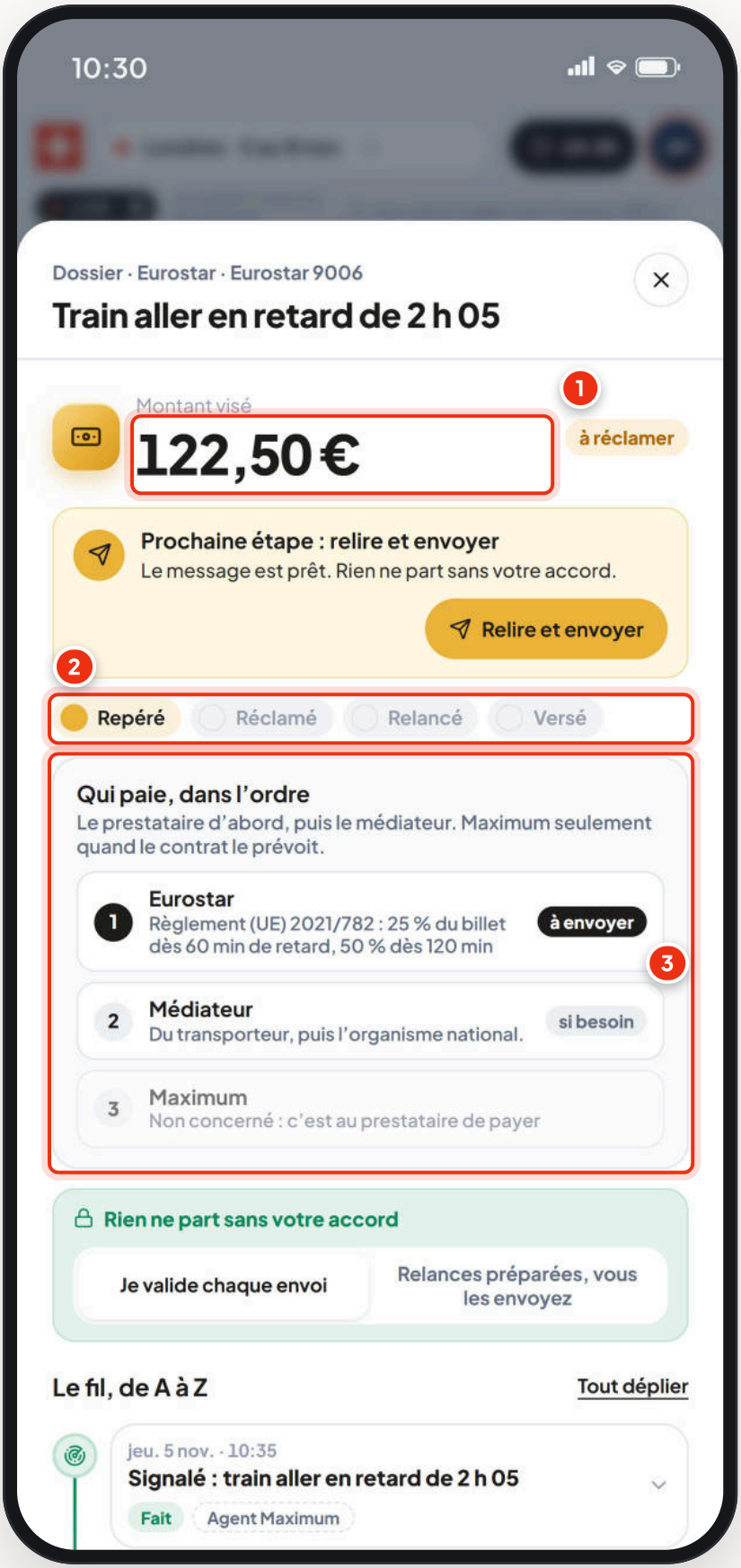
01 / 06

L'argent qui vous est dû, repéré

L'app repère ce qui peut être réclamé sur le séjour : le train aller arrivé avec 2 h 05 de retard, la climatisation de l'hôtel en panne.

1. 122,50 € repérés sur le séjour
2. Chaque dossier, son montant, son état
3. Tout réclamer d'un geste : 122,50 €

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



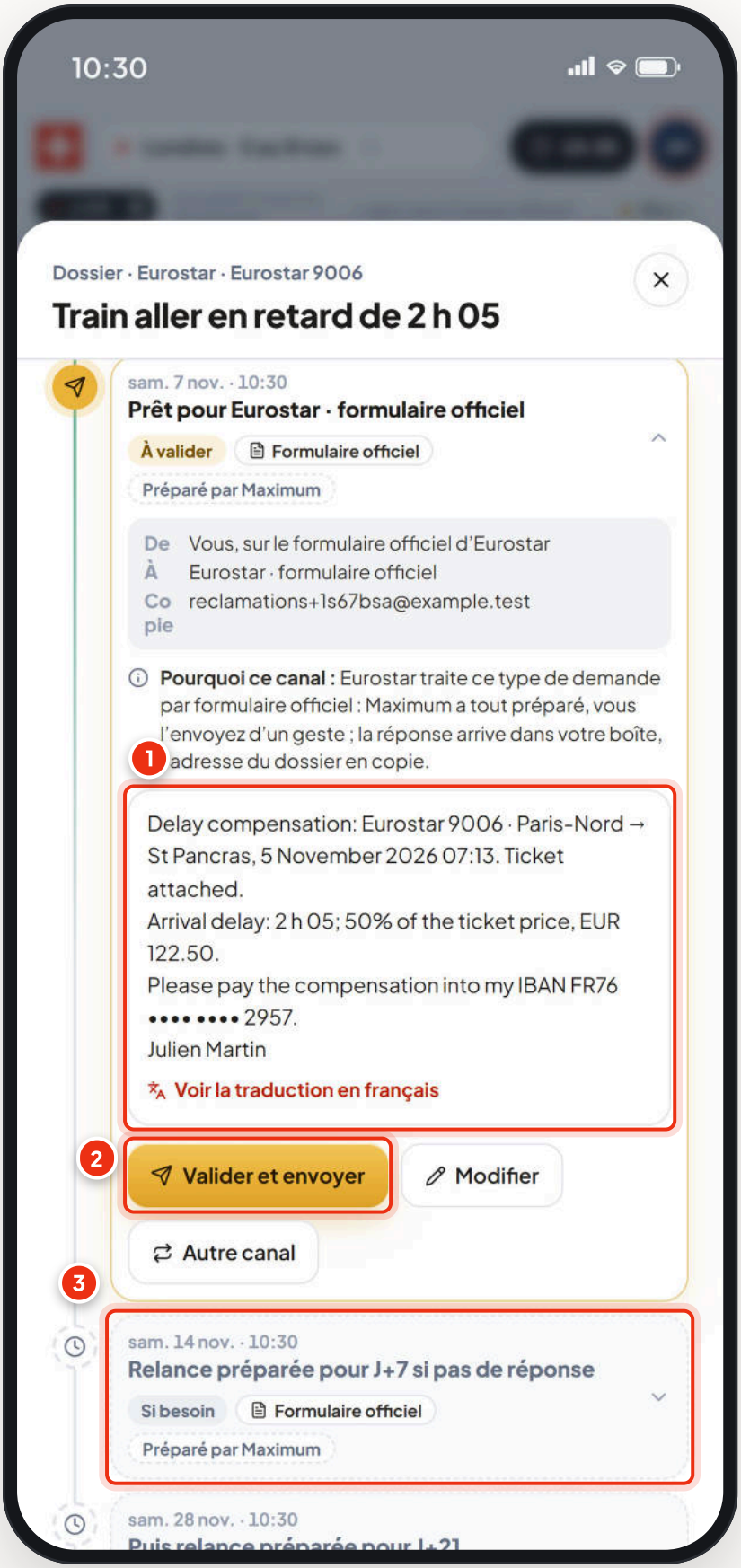
02 / 06

Un dossier prêt, qui paie dans l'ordre

Le dossier du train en retard dit le montant visé, qui paie et dans quel ordre, et le prochain geste ; rien ne part sans l'accord de Julien.

1. Le montant visé : 122,50 €
2. Repéré, réclamé, relancé, versé
3. Qui paie, et dans quel ordre

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



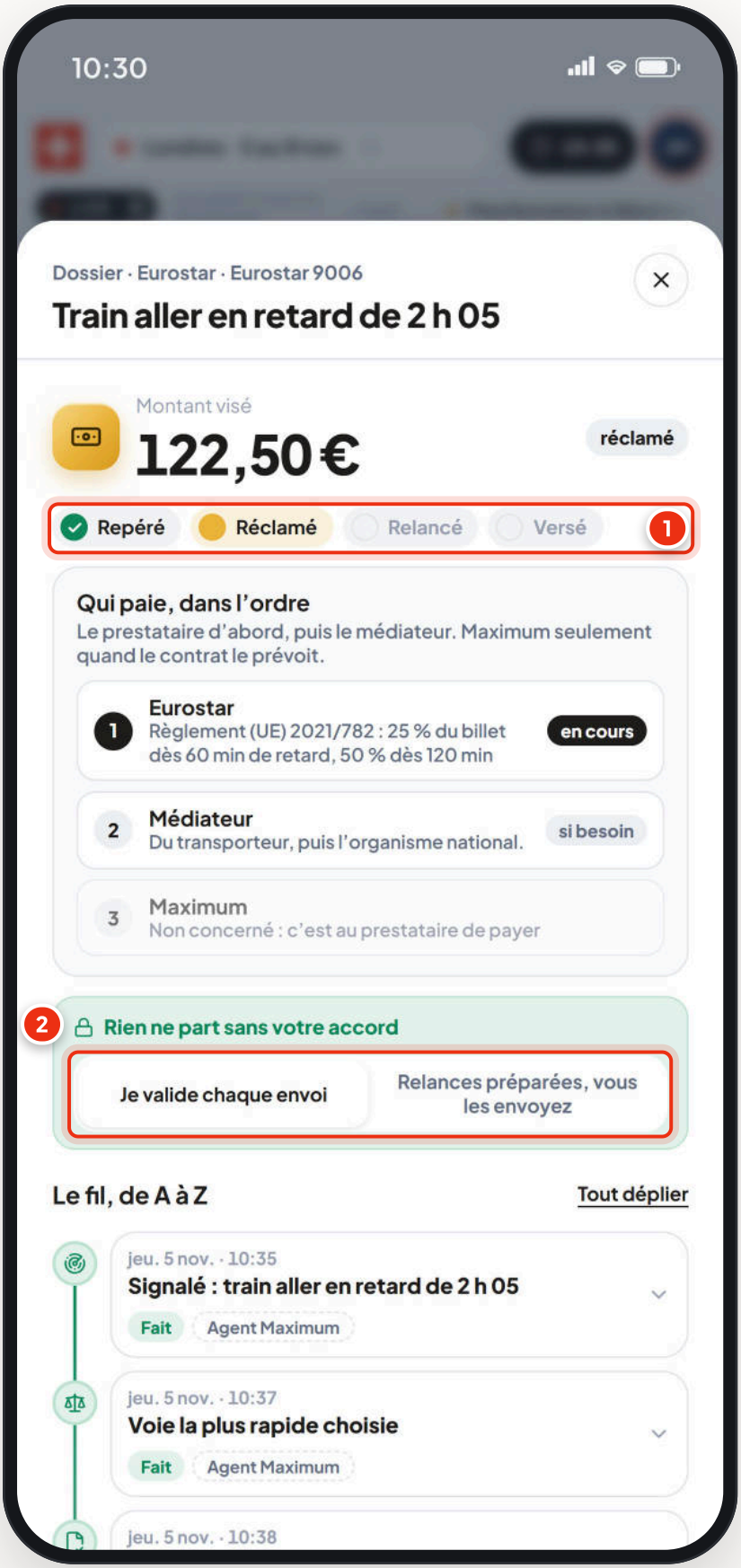
03 / 06

La demande rédigée, à relire avant l'envoi

La demande est prête pour Eurostar, en anglais avec sa traduction, et les relances sont déjà préparées : Julien la relit, puis la valide.

1. Le message prêt, en anglais, à son nom
2. Valider et envoyer, quand c'est prêt
3. Les relances déjà préparées, si besoin

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



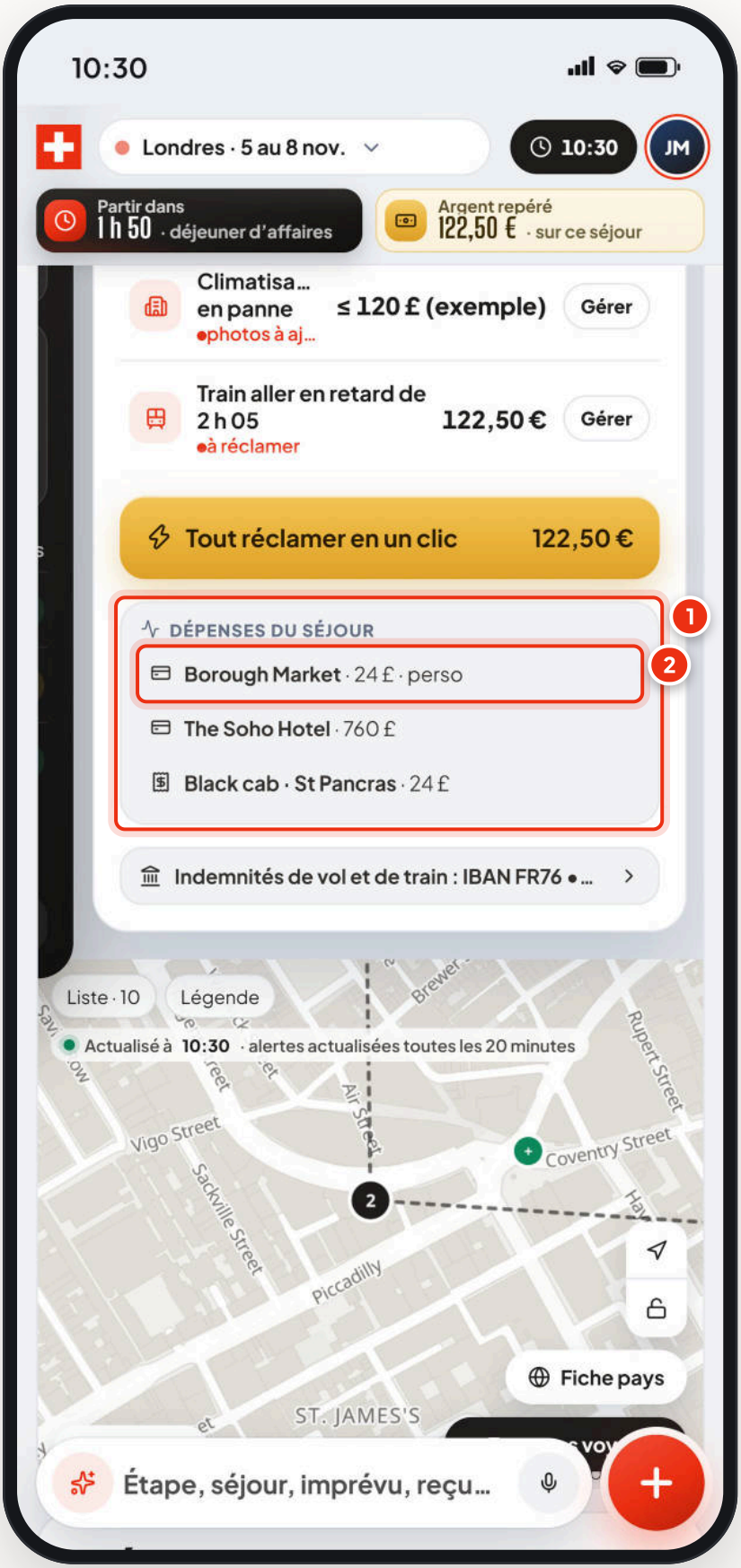
04 / 06

Repéré, réclamé, versé : tout est suivi

La réclamation est partie : le dossier passe à « Réclamé », les relances sont prévues et le versement est suivi jusqu'au bout.

1. Réclamé : l'étape franchie
2. Les relances préparées, envoyées par vous

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



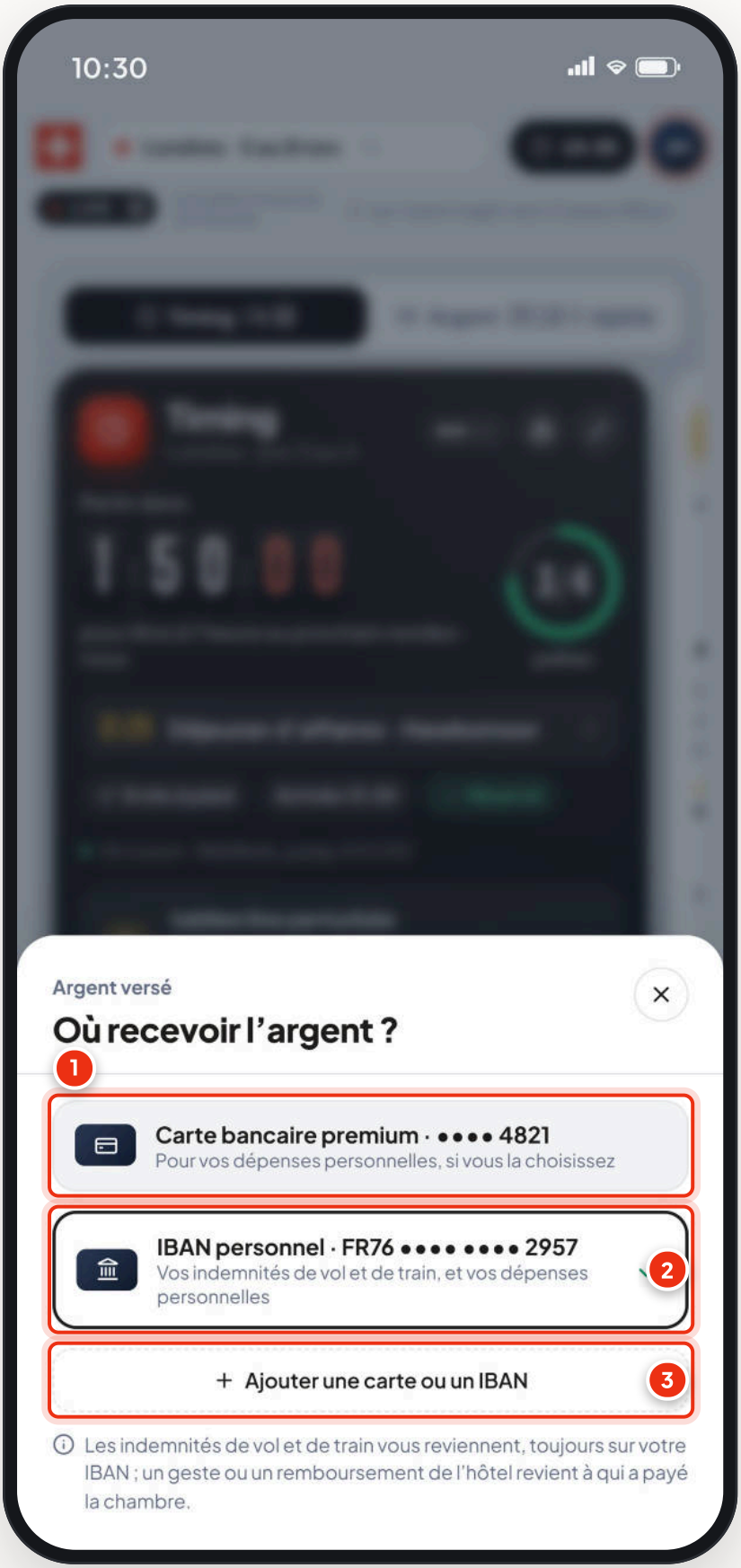
05 / 06

Chaque dépense classée, la personnelle à part

Les paiements du séjour arrivent dans l'app, chacun avec son montant ; une dépense personnelle est mise à part.

1. Les dépenses du séjour, classées
2. Une dépense personnelle, mise à part

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



06 / 06

L'argent revient sur le compte choisi

Les indemnités arrivent sur l'IBAN personnel de Julien, ses dépenses personnelles aussi, ou sur sa carte s'il la choisit : c'est lui qui choisit.

1. La carte pour les dépenses personnelles
2. L'IBAN pour les indemnités
3. Ajouter une carte ou un IBAN

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

08

CHAPITRE 8

Mon compte et la famille

Vos contrats, votre carte d'assuré et vos comptes ; puis toute la famille dans un seul espace.

01	Mes contrats et ma carte d'assuré, réunis	46
02	Une autre carte d'assuré, déclarée en deux gestes	47
03	SOS santé suit la carte d'assuré active	48
04	Toute la famille dans un seul espace	49
05	Le parent suit, sans répondre à sa place	50
06	L'espace de Thomas, juste pour lui	51

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



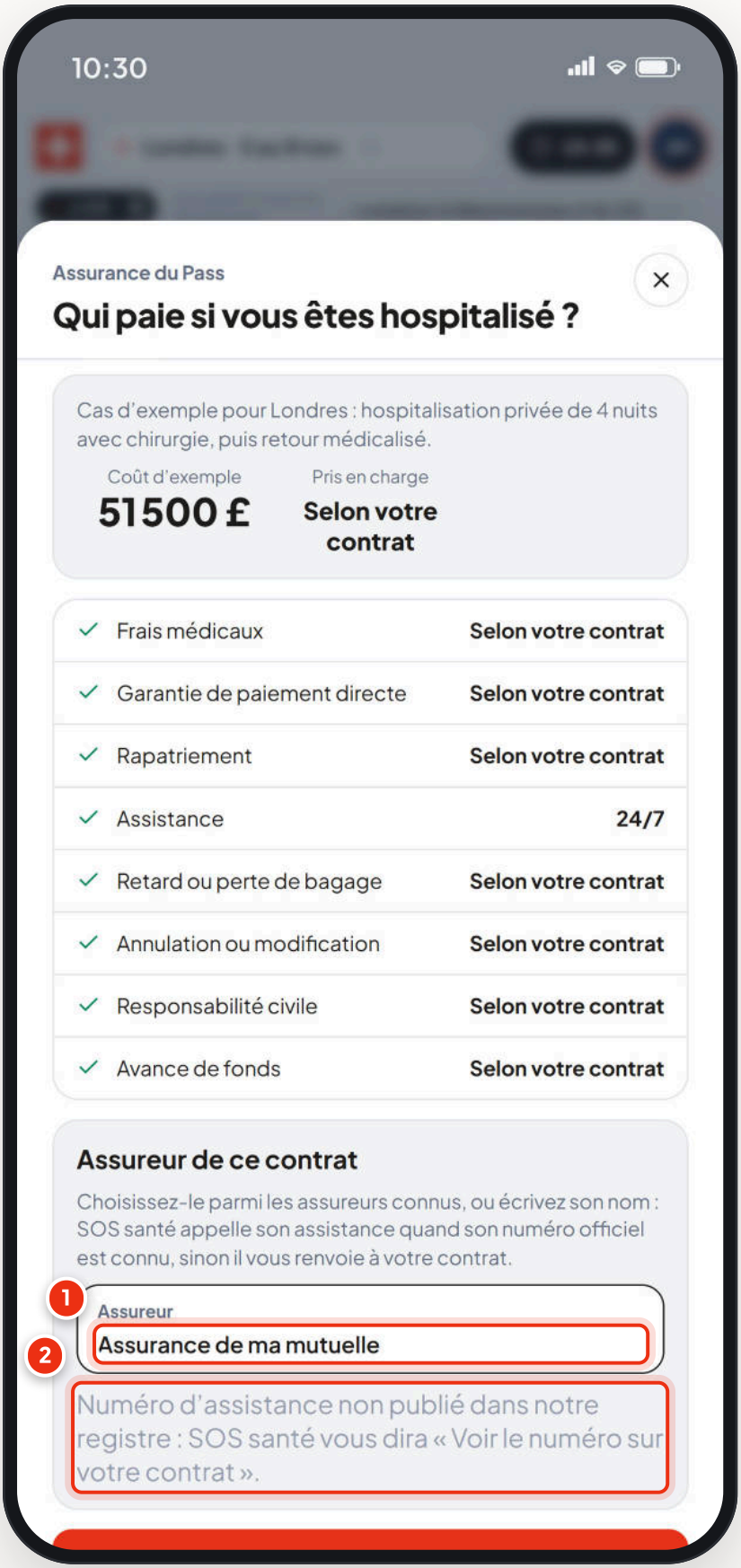
01 / 06

Mes contrats et ma carte d'assuré, réunis

Mon compte s'ouvre sur la carte d'assuré, lisible hors ligne, le contrat actif pour l'assistance et la comparaison des contrats : qui paie si vous êtes hospitalisé.

1. La carte d'assuré, lisible hors ligne
2. Le contrat actif pour l'assistance
3. Comparer ses contrats, garantie par garantie

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



02 / 06

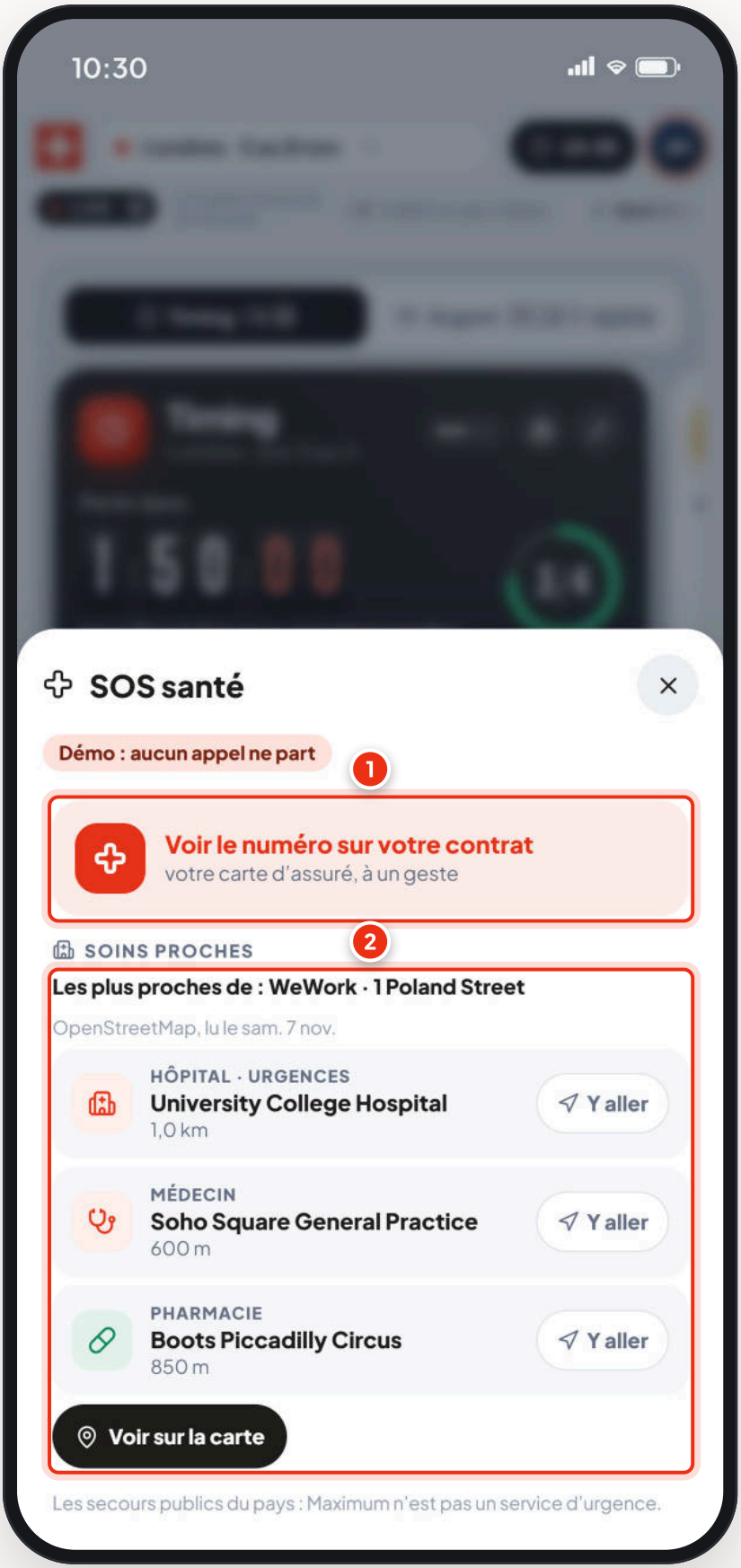
Une autre carte d'assuré, déclarée en deux gestes

Quand Julien voyage avec un autre contrat, il le choisit comme carte active et nomme son assureur ; SOS santé saura vers quelle assistance l'orienter.

1. L'assureur de ce contrat
2. Numéro non publié : le contrat fait foi

Démo : nom d'assureur saisi pour l'exemple.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



03 / 06

SOS santé suit la carte d'assuré active

Avec un autre contrat actif, SOS santé n'appelle jamais l'assistance de Maximum : sans numéro officiel publié par l'assureur, il renvoie au contrat, carte d'assuré à un geste.

1. Voir le numéro sur votre contrat
2. Les soins proches, quel que soit le contrat

Démo : nom d'assureur saisi pour l'exemple. Un assureur inscrit au registre des numéros publiés officiellement : SOS santé affiche son numéro, sa source et la date du relevé (non montré ici).

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



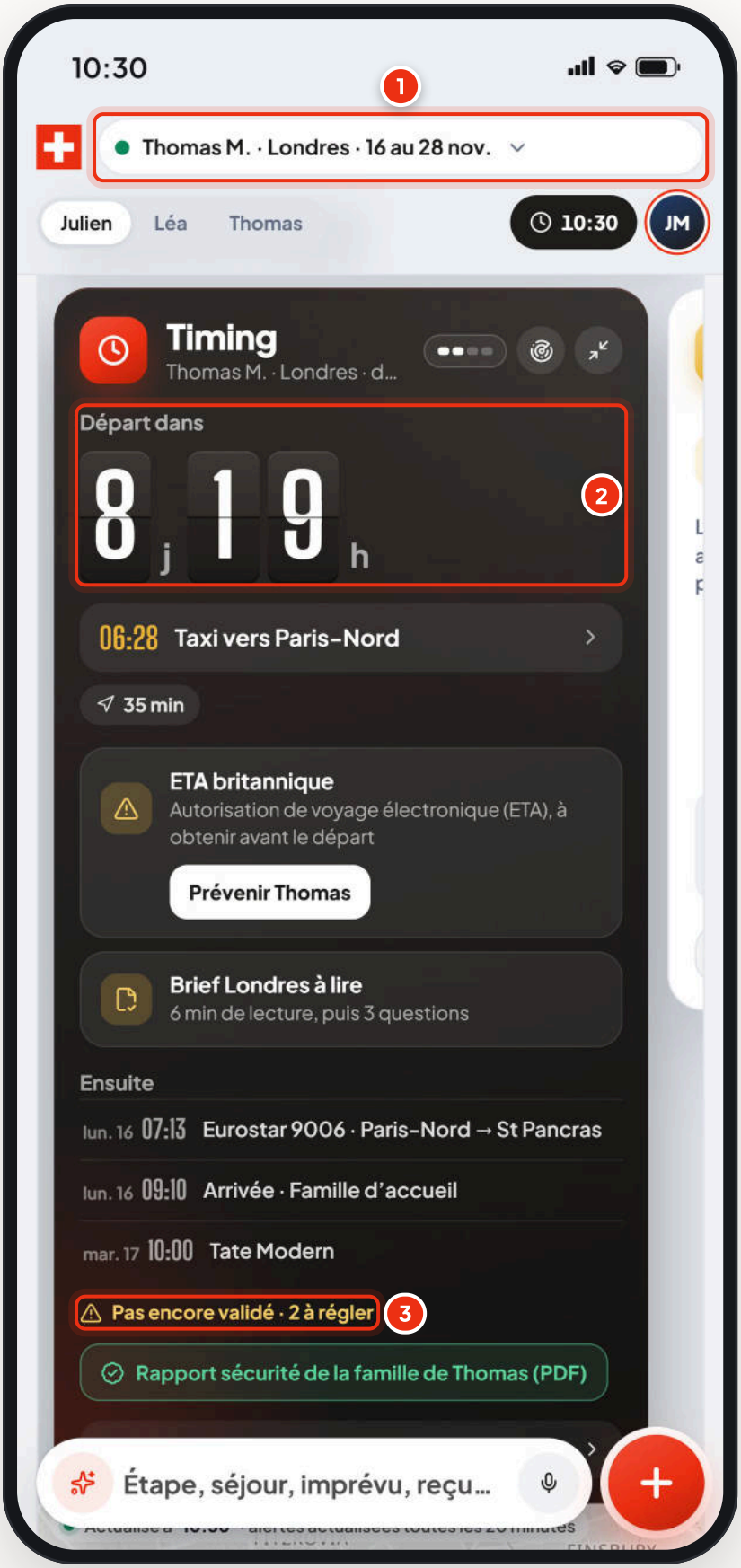
04 / 06

Toute la famille dans un seul espace

Julien suit les voyages de la famille : qui est prêt à partir, ce qui reste à faire, et l'argent de chacun sur l'IBAN de la famille.

1. Julien, Léa et Thomas, d'un toucher
2. Qui est prêt à partir
3. L'argent de la famille, réclamé

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



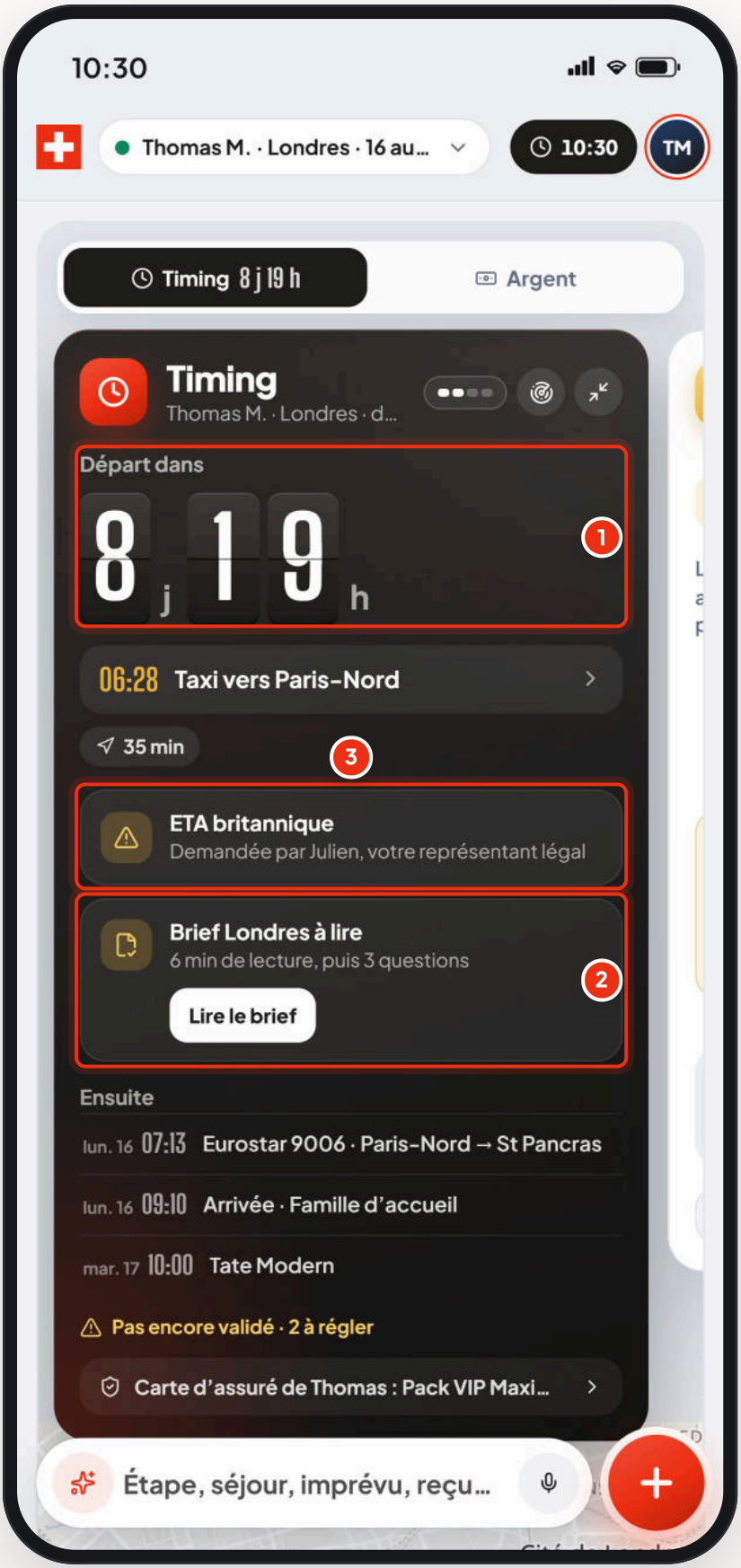
05 / 06

Le parent suit, sans répondre à sa place

Julien voit où en est Thomas pour Londres : ce qui reste à régler et son itinéraire, mais jamais ses réponses ni ses choix privés.

1. Le séjour de Thomas à Londres
2. Le départ, compté pour lui
3. Ce qui reste à régler

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.



06 / 06

L'espace de Thomas, juste pour lui

Thomas a son propre espace : son séjour, son brief à lire, sa carte d'assuré ; il ajoute des étapes à son séjour, pas plus.

1. Son départ, compté
2. Son brief à lire, avant le départ
3. Ce que son parent a demandé pour lui

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

L'essentiel en une page

Ce qu'il faut retenir, geste par geste.

01 Le Timing
compte jusqu'à l'heure de partir, trajet compris.

02 L'Argent
montre ce qui vous est dû, repéré, réclamé, versé ; chaque réclamation part à votre nom, après votre validation.

03 Le disque de la barre
ouvre l'univers : Maintenant, Suite de ma journée, ajouter, réclamer, urgences.

04 Une phrase dans la barre
devient une étape, un séjour ou une dépense ; vous validez.

05 Vos préférences de voyage
se règlent une fois dans Mon compte ; chaque séjour les applique, du message à l'hôtel aux restaurants proposés.

06 L'étape ouverte
donne l'heure de départ, le contact, le message prêt et ce que l'agent a vérifié.

07 L'agent
répond avec sa source et prépare ; il n'envoie rien à votre place.

08 SOS santé
ouvre l'assistance médicale 24 h sur 24 ; la carte d'assuré s'ouvre sans réseau.

09 Les alertes
sont datées, sourcées et actualisées toutes les 20 minutes.

10 Mon compte
garde vos contrats, votre carte d'assuré et le compte où l'argent arrive.

Écrans de démonstration : la famille Martin (Julien, Léa, Thomas). Données fictives.

MAXIMUM INSURANCE

L'app Maximum, en un guide par persona.

Édition du 13 novembre 2026 · Voyageur individuel