MAXIMUM INSURANCE

ÉDITION DU 13 NOVEMBRE 2026

GUIDE · VOYAGEUR EN ENTREPRISE

Le guide du collaborateur en voyage

Partez prêt, voyagez protégé : l'app prépare chaque étape selon la politique de votre entreprise, et le dernier geste reste toujours le vôtre.



Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.
Voyageur en entreprise

Sommaire

01 **Les premiers gestes** 3
L'app de votre entreprise : deux boxes, une barre, et tout ce qui compte maintenant.

02 **Avant le départ** 9
Le brief préparé, trois questions, votre part confirmée, vos préférences appliquées ; l'entreprise décide du départ.

03 **Pendant le séjour** 17
Chaque étape préparée dans la politique de l'entreprise, chaque réservation suivie, chaque retard prévenu.

04 **Votre sécurité, et l'entreprise informée** 26
Les alertes, l'analyse du séjour et l'assistance ; l'aide (SOS) à un geste, et l'entreprise ne voit jamais où vous êtes.

05 **L'argent et les dépenses** 34
Ce qui est dû sur le séjour, les reçus et la TVA, et où va chaque argent selon la politique.

06 **L'essentiel en une page** 41



Comment lire ce guide

Chaque page montre un écran de l'app et une seule fonction. Les pastilles rouges numérotées sont posées sur l'écran ; la légende à côté dit ce que montre chaque repère.

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.

01

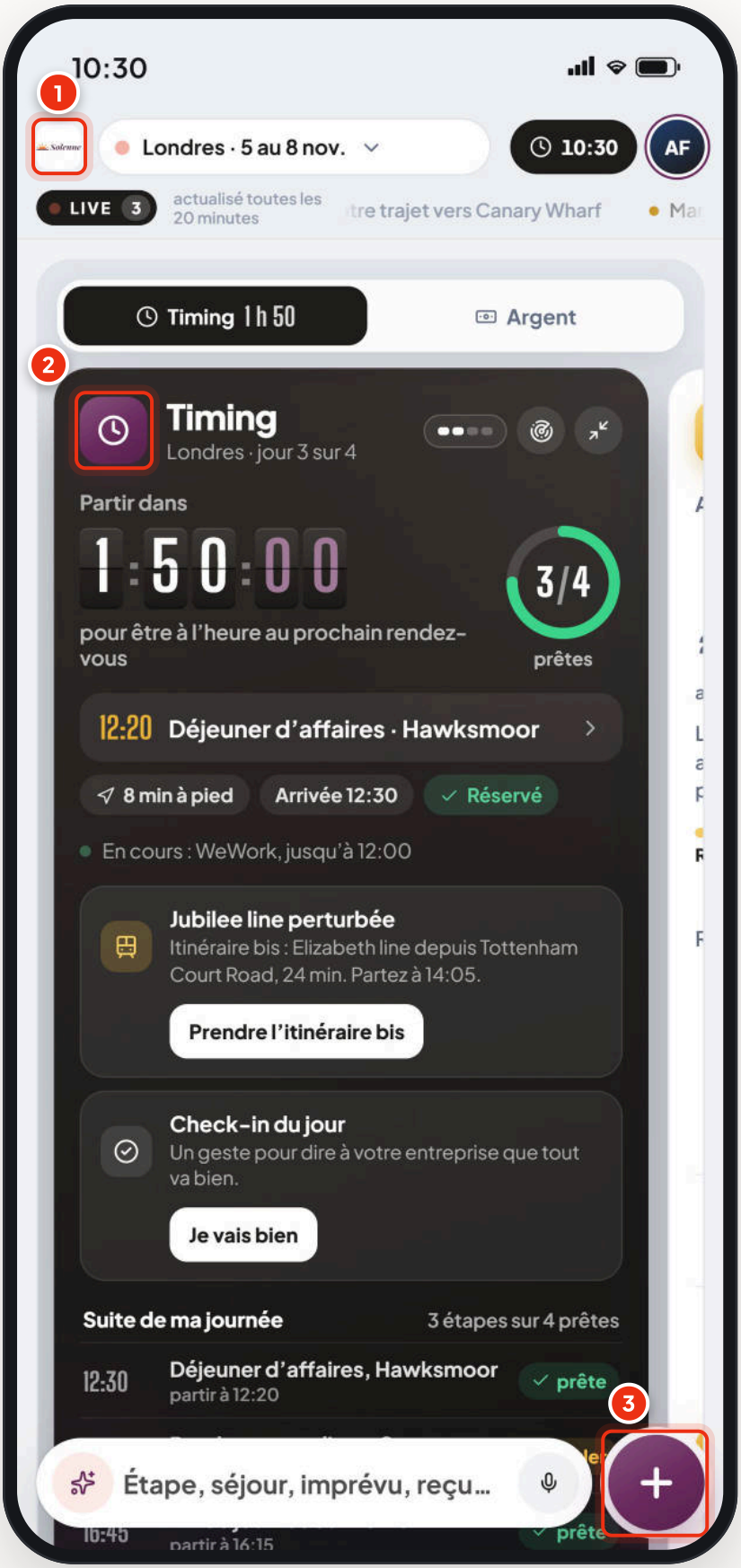
CHAPITRE 1

Les premiers gestes

L'app de votre entreprise : deux boxes, une barre, et tout ce qui compte maintenant.

01	L'app du collaborateur, aux couleurs de l'entreprise	4
02	Deux boxes, une seule fonction chacune	5
03	Un toucher sur le disque, tout est là	6
04	Maintenant : agir sur l'étape qui vient	7
05	Suite de ma journée, prête étape par étape	8

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



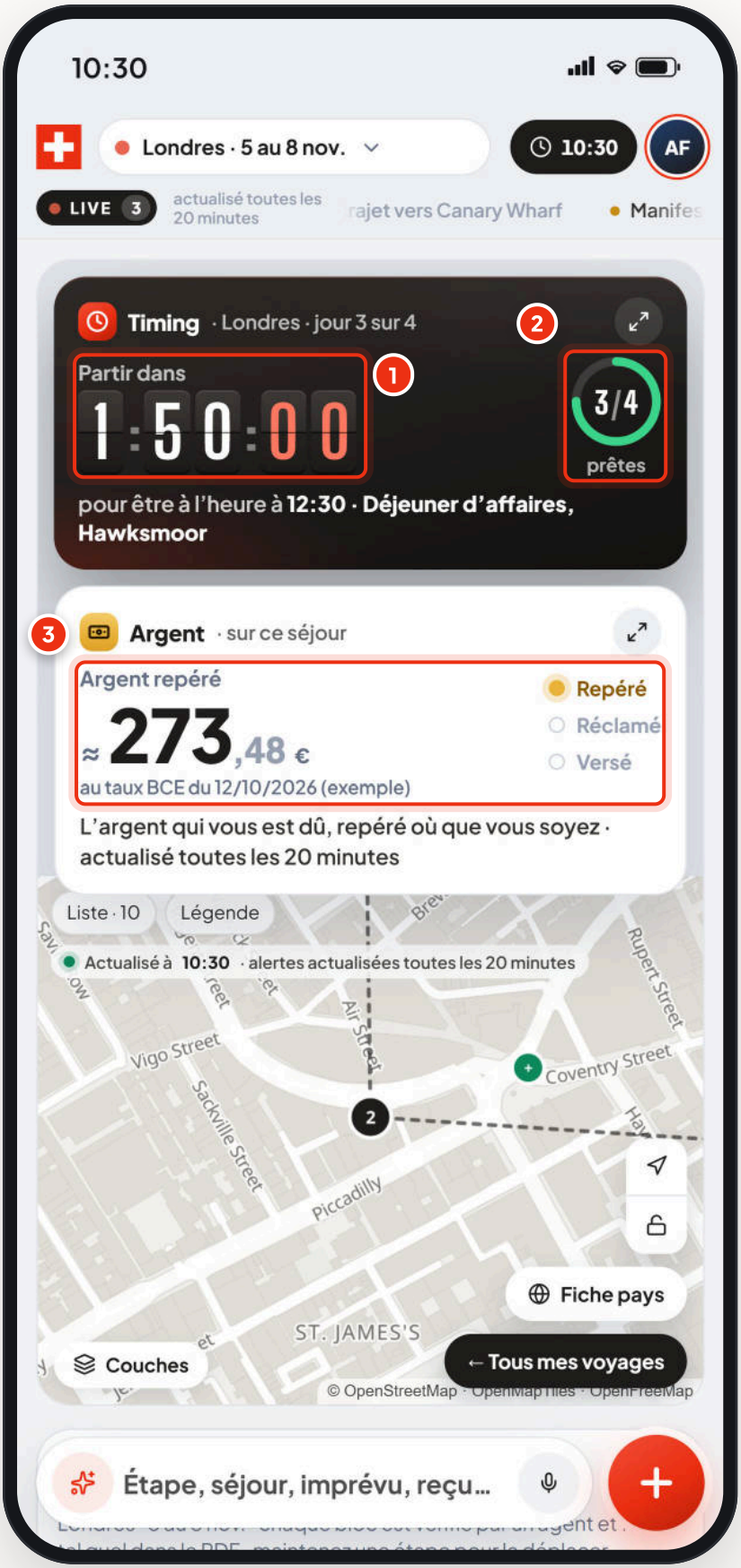
01 / 05

L'app du collaborateur, aux couleurs de l'entreprise

Anna voit l'app au nom et aux couleurs de Solenne, de l'en-tête à la barre ; le SOS et les alertes restent rouges.

1. Le nom et le logo de l'entreprise
2. Le Timing, à ses couleurs
3. La barre, à ses couleurs aussi

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



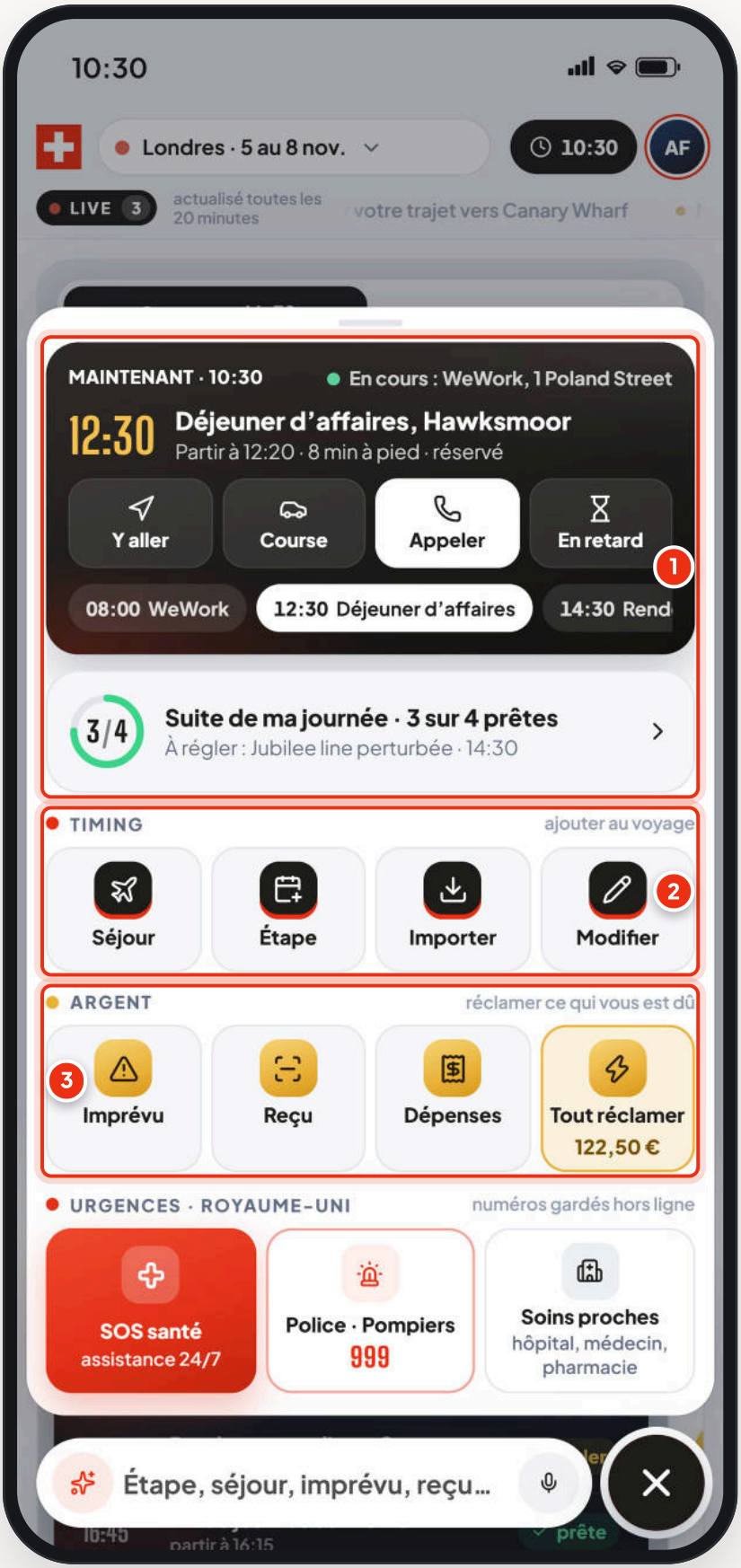
02 / 05

Deux boxes, une seule fonction chacune

Repliées, les boxes se lisent d'un regard : le Timing compte jusqu'à l'heure de partir, l'Argent montre ce qui vous est dû, repéré, réclamé puis versé.

1. Partir dans : le compte à rebours
2. Les étapes prêtes de la journée
3. Repéré, réclamé, versé : où en est l'argent

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



03 / 05

Un toucher sur le disque, tout est là

Le disque de la barre ouvre l'univers : ce qui compte maintenant en haut, puis quatre gestes Timing et quatre gestes Argent, toujours à la même place.

1. Maintenant, puis la suite de la journée
2. Séjour, étape, importer, modifier
3. Imprévu, reçu, dépenses, tout réclamer

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



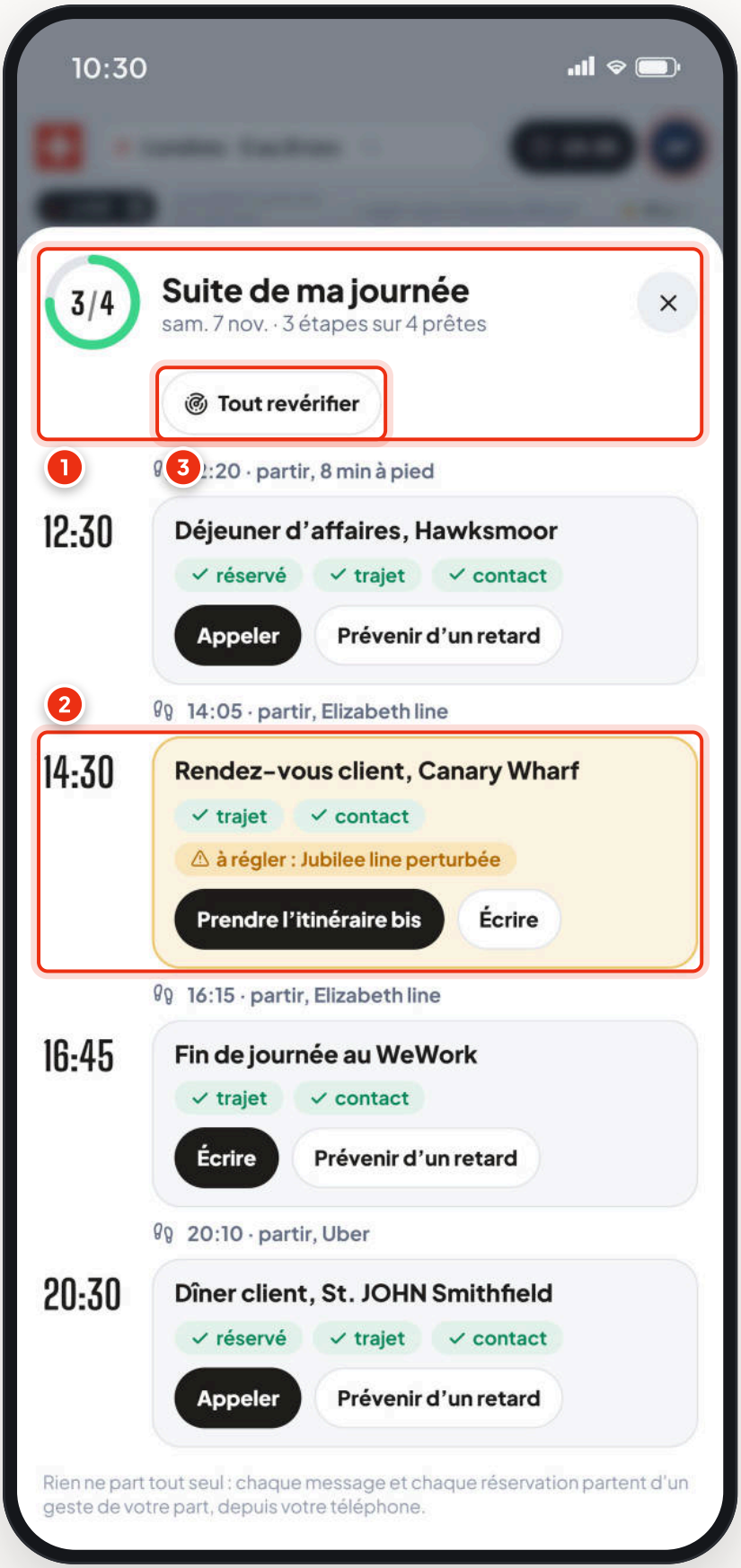
04 / 05

Maintenant: agir sur l'étape qui vient

La carte «Maintenant» dit l'étape en cours et la suivante, avec quatre gestes : y aller, commander une course, appeler le lieu, prévenir d'un retard.

1. L'étape qui vient, l'heure de départ
2. Y aller, course, appeler, en retard
3. Agir sur une autre étape du jour

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



05 / 05

Suite de ma journée, prête étape par étape

« Suite de ma journée » vérifie chaque étape qui reste : réservation, trajet, contact ; l'étape à régler porte son geste, comme l'itinéraire bis.

1. Trois étapes sur quatre, prêtes
2. L'étape à régler, et son geste
3. Tout revérifier, d'un toucher

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.

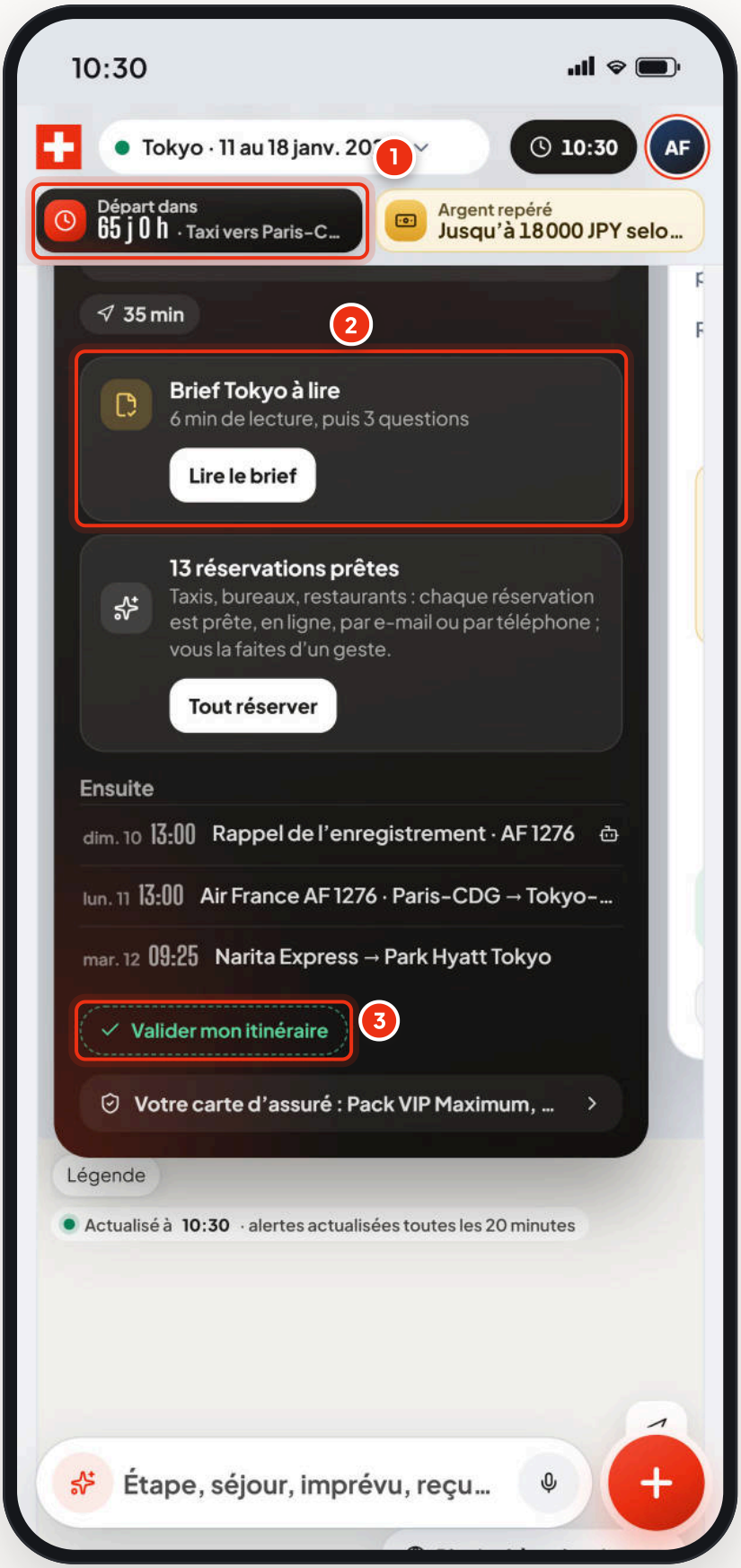
02

CHAPITRE 2

Avant le départ

Le brief préparé, trois questions, votre part confirmée, vos préférences appliquées ; l'entreprise décide du départ.

01	Le prochain départ, préparé à l'avance	10
02	L'essentiel du voyage, à lire jusqu'au bout	11
03	Trois questions pour être sûr de l'essentiel	12
04	Ma part est faite, l'entreprise décide	13
05	Vos préférences de voyage, réglées une fois	14
06	Des hôtels proposés, dans la politique	15
07	Un e-mail transféré, et le voyage s'ajoute	16



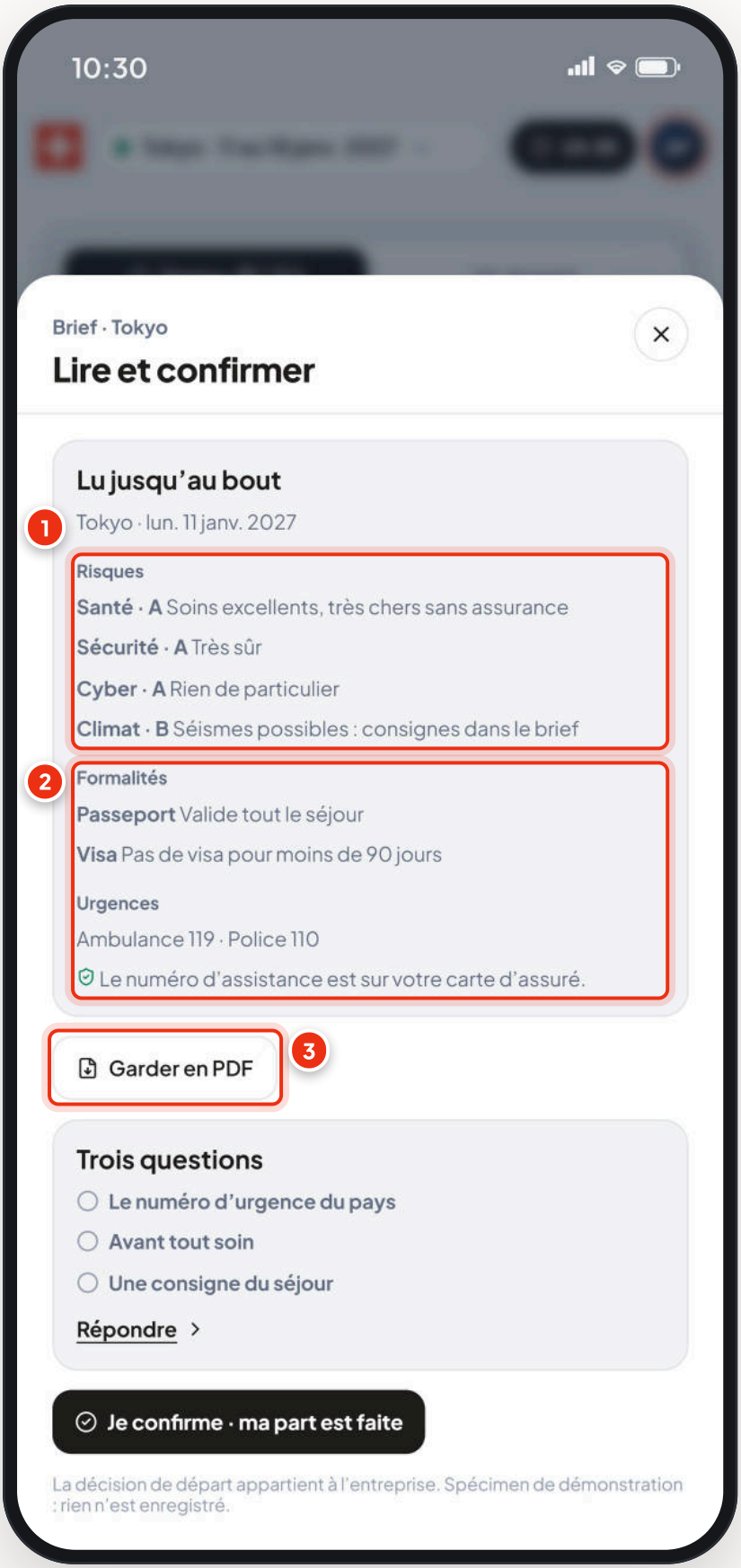
01 / 07

Le prochain départ, préparé à l'avance

Le séjour de Tokyo approche : le Timing dit dans combien de temps Anna part, le brief du voyage à lire et les réservations prêtes.

1. Le départ pour Tokyo, compté
2. Le brief de Tokyo, à lire
3. Valider son itinéraire, d'un geste

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



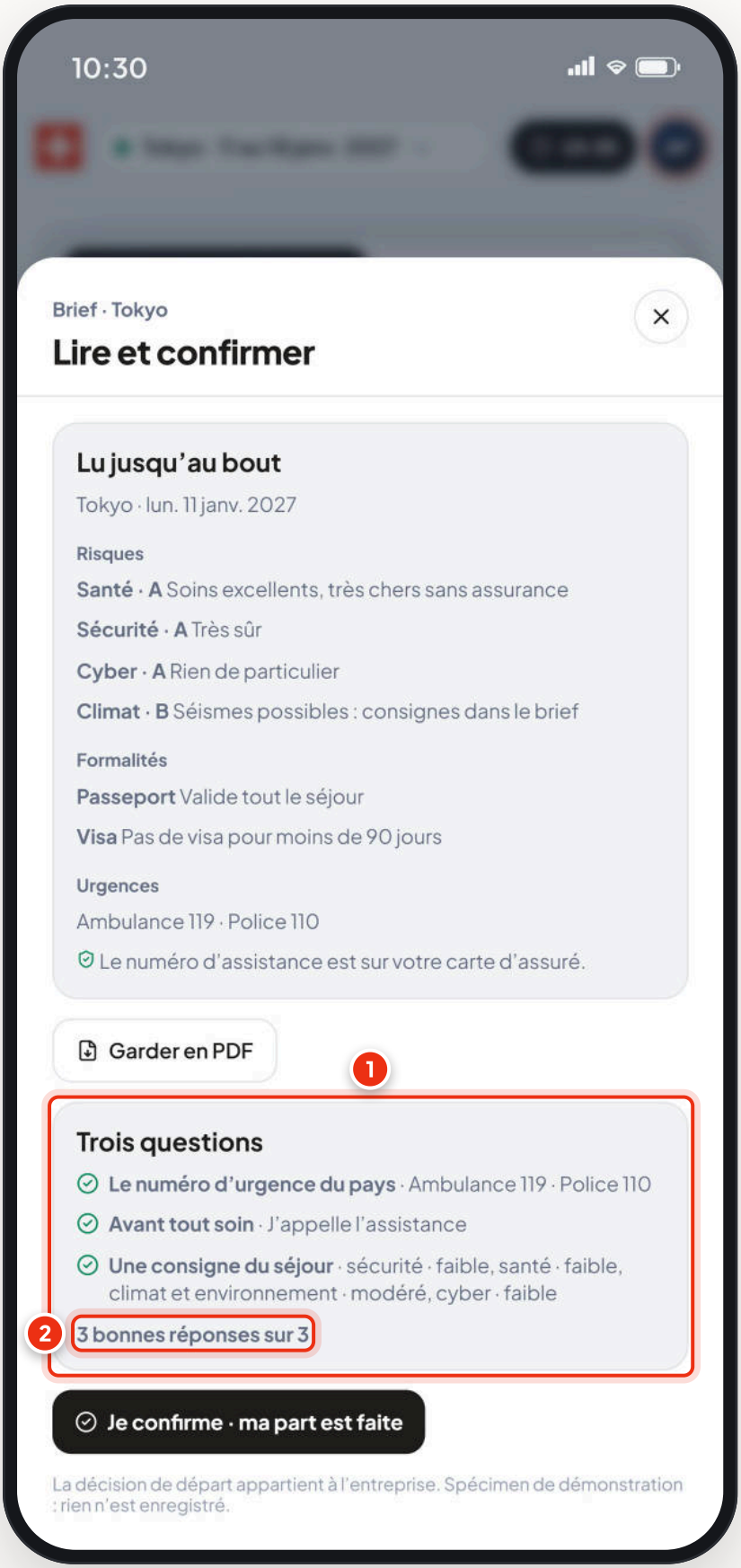
02 / 07

L'essentiel du voyage, à lire jusqu'au bout

Le brief note les risques de A à E, rappelle les formalités et les urgences du pays ; Anna peut aussi le garder en PDF.

1. Les risques, notés de A à E
2. Formalités et urgences du pays
3. Le garder en PDF

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



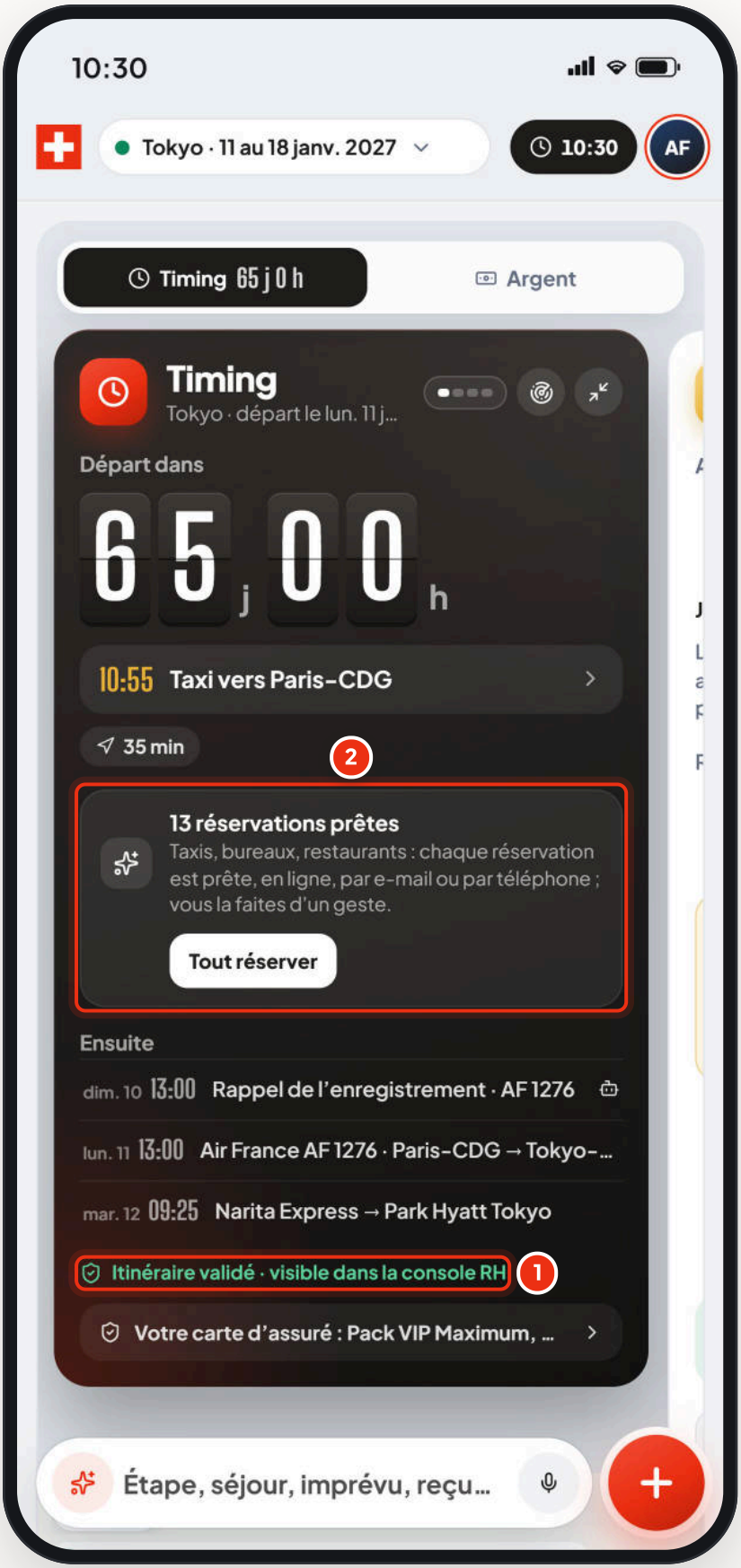
03 / 07

Trois questions pour être sûr de l'essentiel

Trois questions tirées du séjour : le numéro d'urgence du pays, le réflexe avant tout soin, une consigne du séjour.

1. Trois questions tirées du séjour
2. Trois bonnes réponses sur trois

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



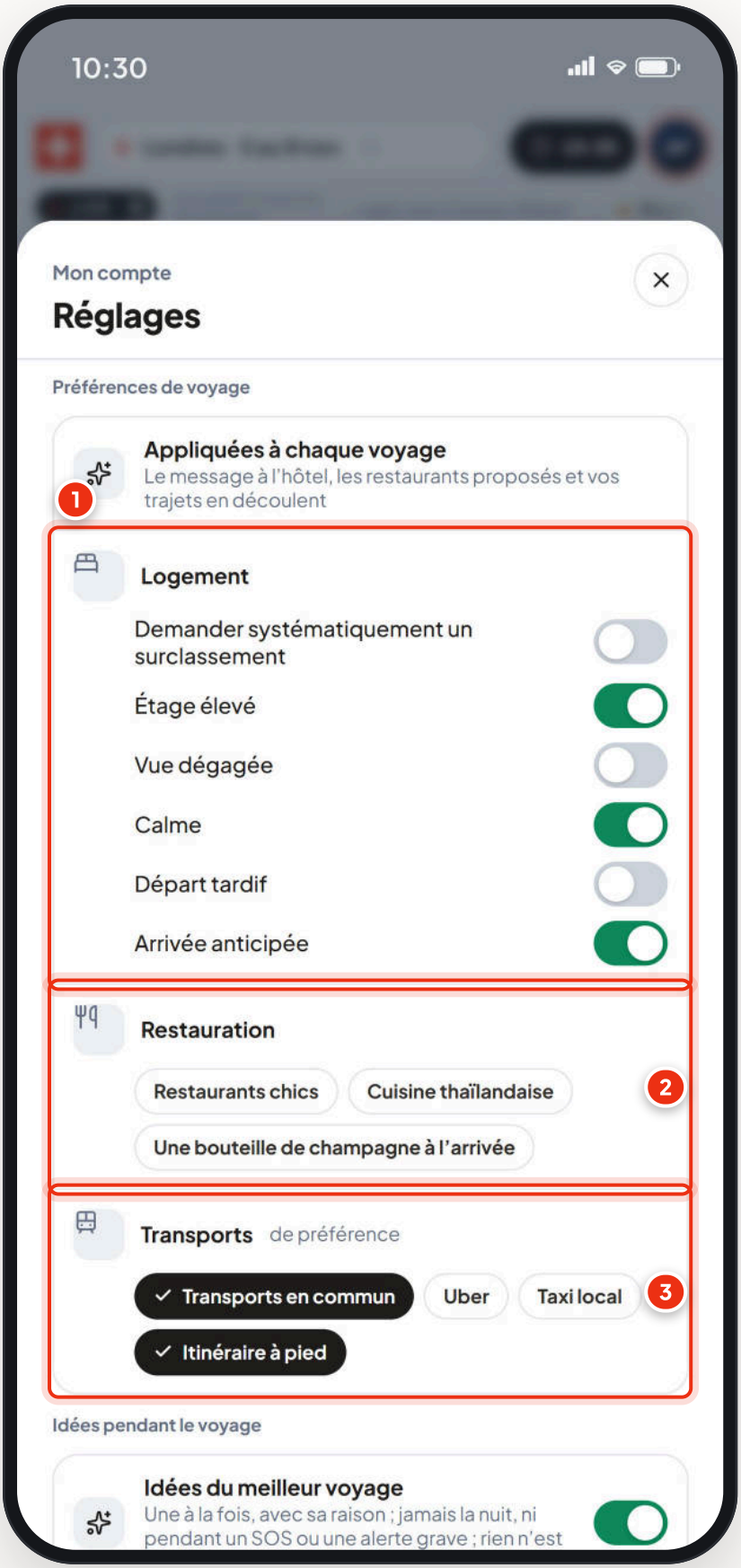
04 / 07

Ma part est faite, l'entreprise décide

Anna confirme sa part : son itinéraire passe à « validé », visible dans la console de l'entreprise, à qui revient la décision de départ.

1. Validé, et visible dans la console RH
2. Les réservations prêtes, faites d'un geste

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



05 / 07

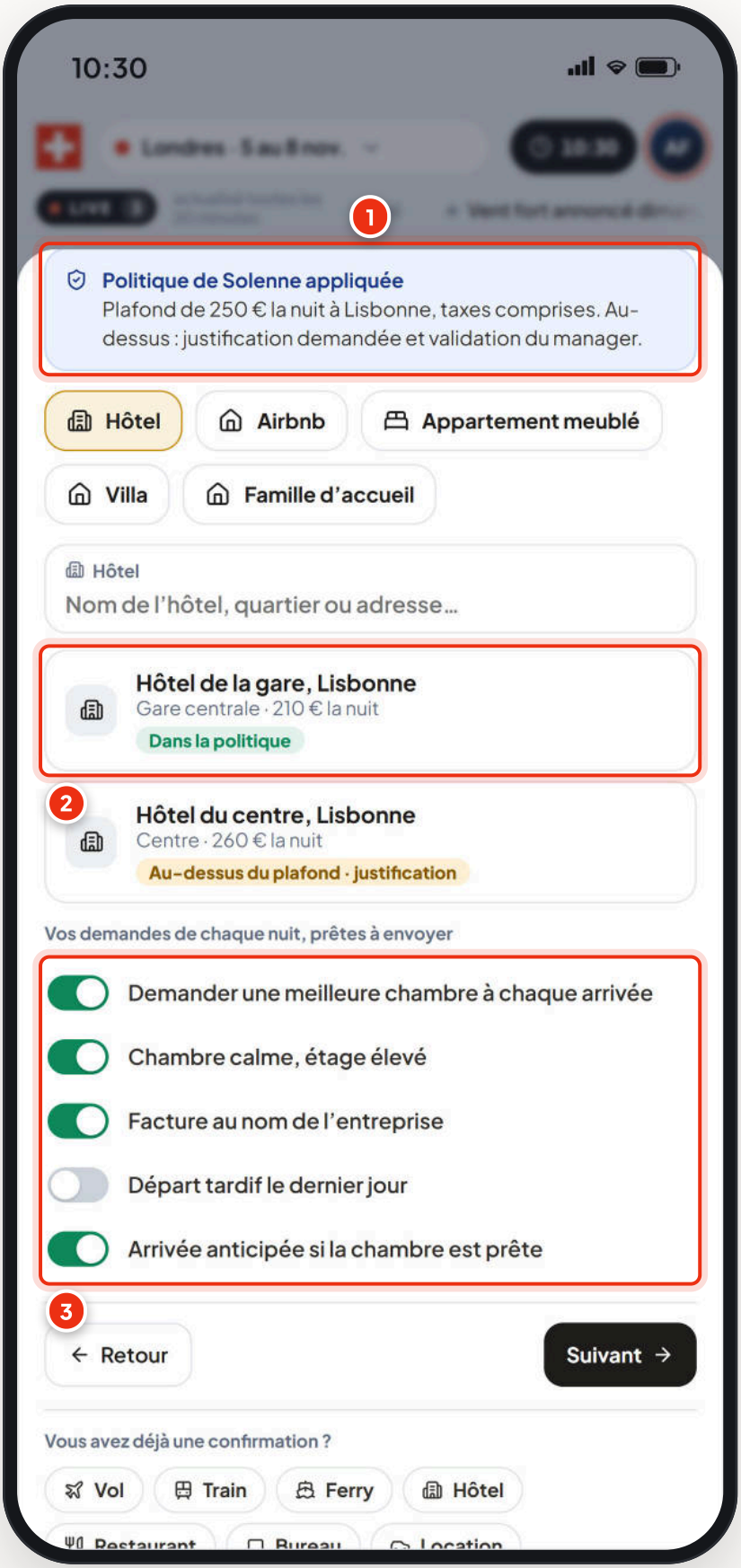
Vos préférences de voyage, réglées une fois

Dans Mon compte, Anna règle une fois ses préférences de voyage : les demandes à l'hôtel, les goûts au restaurant, les transports ; chaque séjour les applique, du message à l'hôtel aux trajets proposés.

1. **Les demandes à l'hôtel, une fois pour toutes**
2. **Vos goûts pour les restaurants proposés**
3. **Vos transports de préférence**

Démo : préférence gardée le temps de la visite.

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



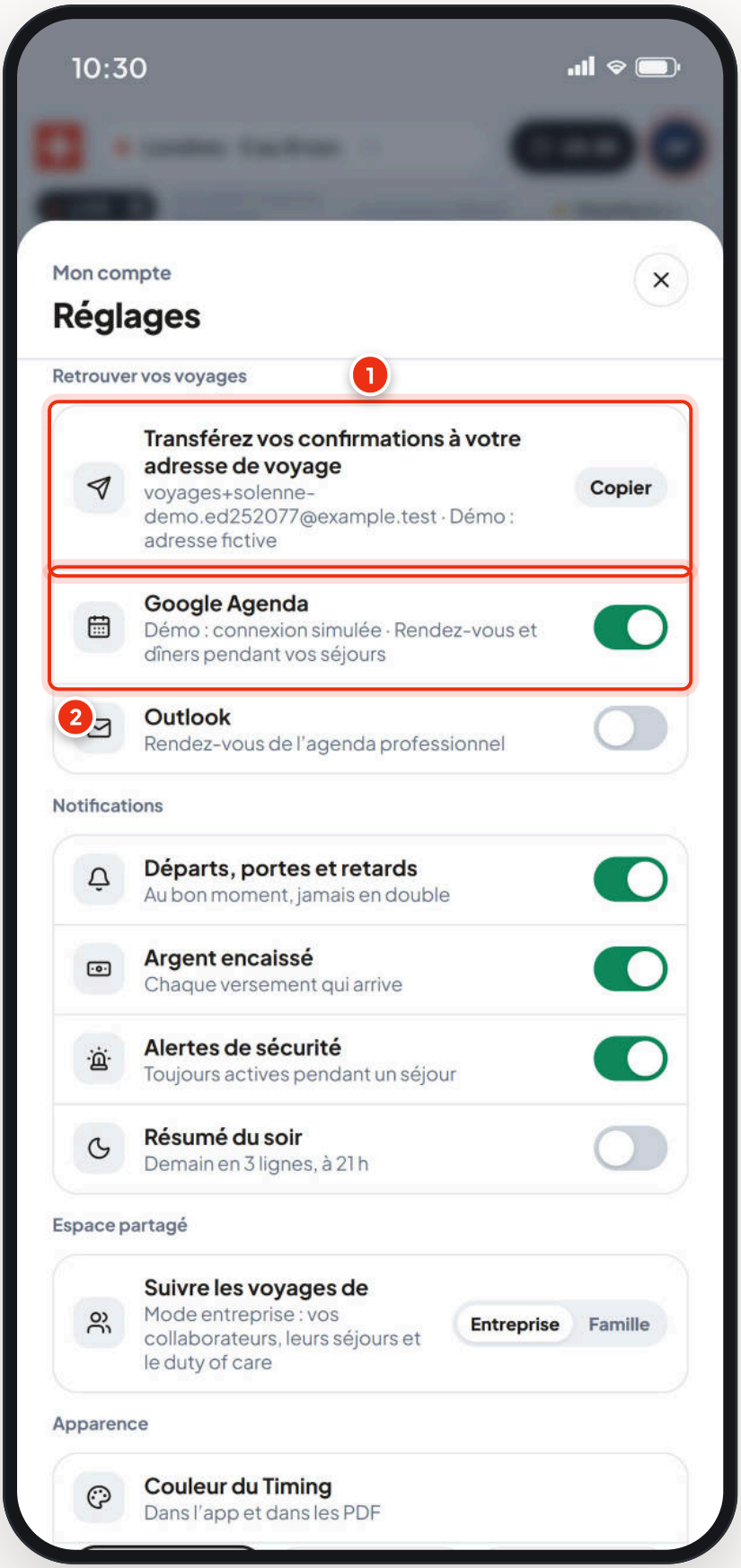
06 / 07

Des hôtels proposés, dans la politique

À l'étape Logement, l'agent propose des hôtels et dit lesquels respectent le plafond de Solenne ; les demandes de chaque nuit sont prêtes à envoyer.

1. La politique de l'entreprise, appliquée
2. Un hôtel dans la politique
3. Les demandes de chaque nuit, prêtes

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



07 / 07

Un e-mail transféré, et le voyage s'ajoute

Chaque voyageur a son adresse de voyage : il y transfère ses confirmations de vol, de train ou d'hôtel, et chacune s'ajoute à son séjour ; seuls les messages transférés sont lus.

1. L'adresse de voyage, à copier
2. L'agenda relié, si vous le voulez

Démo : l'adresse affichée est fictive.

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.

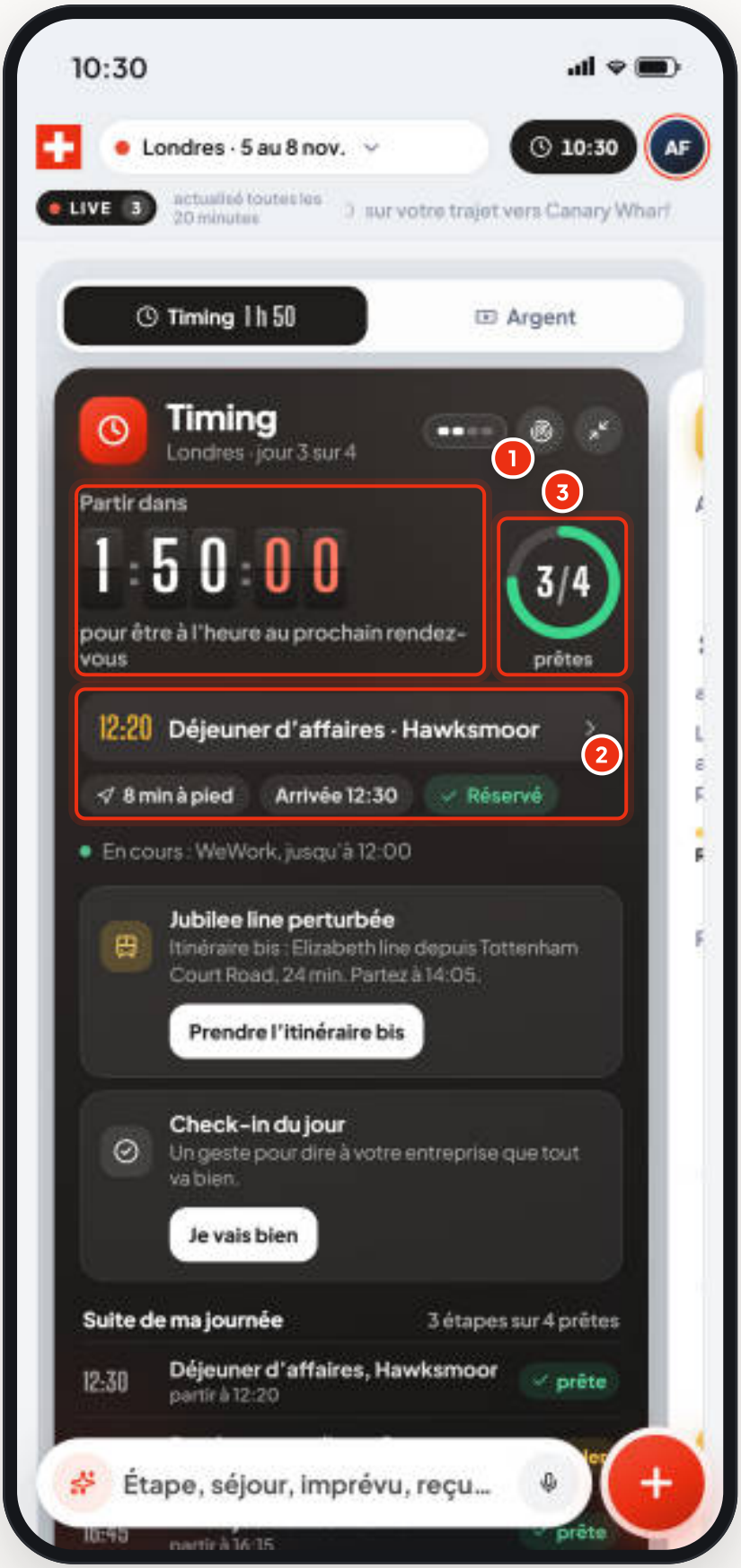
03

CHAPITRE 3

Pendant le séjour

Chaque étape préparée dans la politique de l'entreprise, chaque réservation suivie, chaque retard prévenu.

01	Partir à l'heure, sans y penser	18
02	Trajet perturbé : l'itinéraire bis d'un geste	19
03	La course pour la gare, déjà préparée	20
04	Ce que l'agent a vérifié, source par source	21
05	La réservation suivie jusqu'à la confirmation	22
06	Passeport, ETA, brief : les documents vérifiés	23
07	En retard ? Le message est déjà prêt	24
08	Le dernier geste reste toujours le vôtre	25



01 / 08

Partir à l'heure, sans y penser

Anna ouvre l'app à Londres : le Timing compte à rebours jusqu'à l'heure de partir pour être à l'heure au prochain rendez-vous, avec le trajet et la réservation confirmée.

1. Partir dans : le compte à rebours
2. La prochaine étape, trajet et réservation
3. Les étapes de la journée déjà prêtes

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



02 / 08

Trajet perturbé : l'itinéraire bis d'un geste

La Jubilee line est perturbée : Anna prend l'itinéraire bis proposé dans le Timing, et son rendez-vous se recale avec le nouveau trajet et l'heure d'arrivée.

1. Départ 14:05, arrivée 14:29, recalculés
2. L'Elizabeth line à la place de la Jubilee
3. Partir avec Citymapper ou Google Maps

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



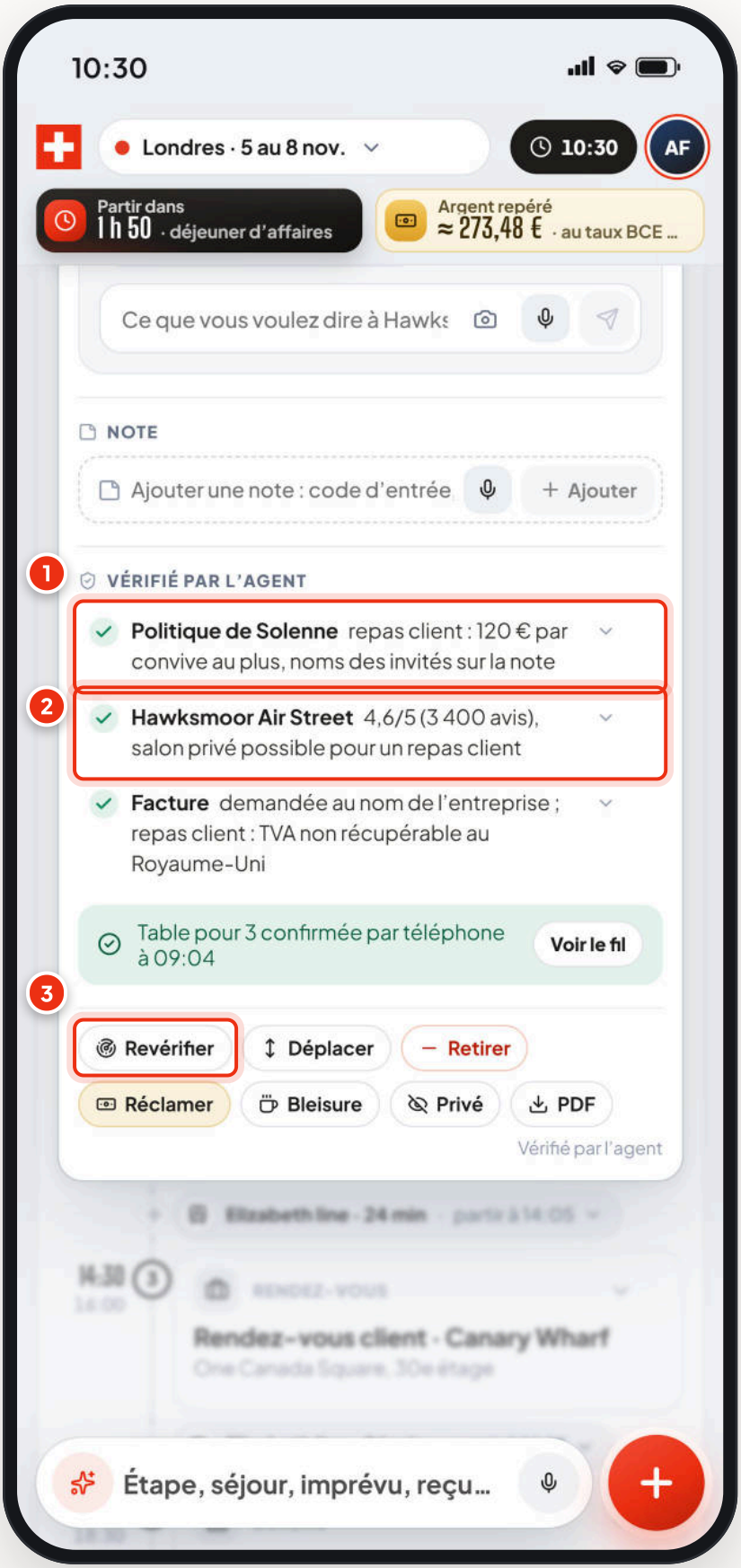
03 / 08

La course pour la gare, déjà préparée

Dimanche, pour l'Eurostar du retour : la course Uber est prête à l'heure conseillée, sur la carte de l'entreprise comme le veut la politique ; Anna la commande dans l'app, prix annoncé avant de valider.

1. Partir à 16:35, arrivée à 17:00
2. Préparer la course, puis ouvrir Uber
3. Payée selon la politique de l'entreprise

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



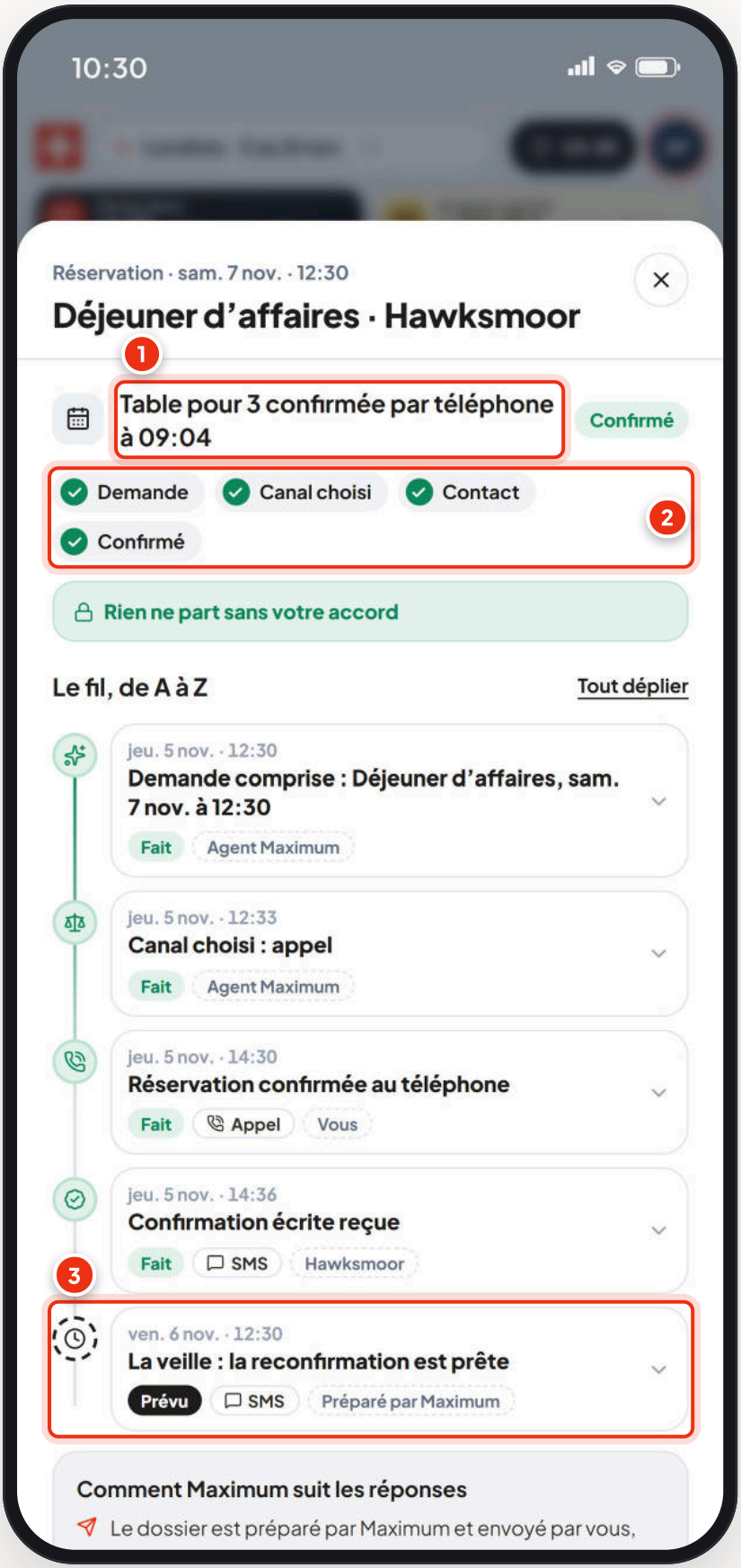
04 / 08

Ce que l'agent a vérifié, source par source

Sous l'étape, l'agent montre ce qu'il a vérifié et où il l'a lu : la politique de Solenne pour un repas client, la note du restaurant, la facture au nom de l'entreprise.

1. La politique voyage, appliquée au repas
2. Le restaurant : avis et salon privé
3. Revérifier, quand vous le voulez

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



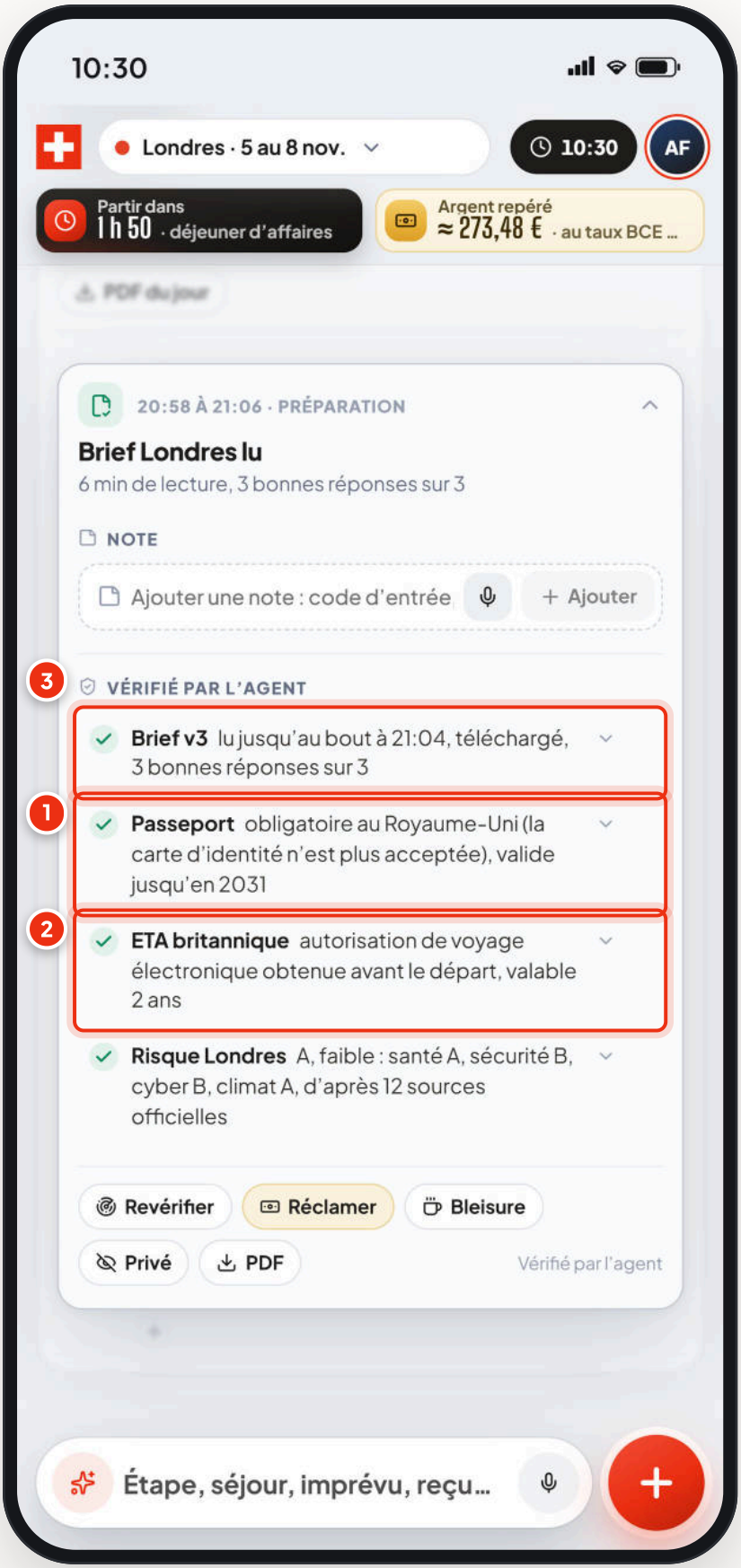
05 / 08

La réservation suivie jusqu'à la confirmation

«Table pour 3 confirmée par téléphone à 09:04» : le fil montre chaque étape de la réservation et la reconfirmation de la veille, préparée ; rien ne part sans l'accord d'Anna.

1. Confirmée par téléphone, à 09:04
2. Demande, canal, contact, confirmé
3. La reconfirmation de la veille, préparée

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



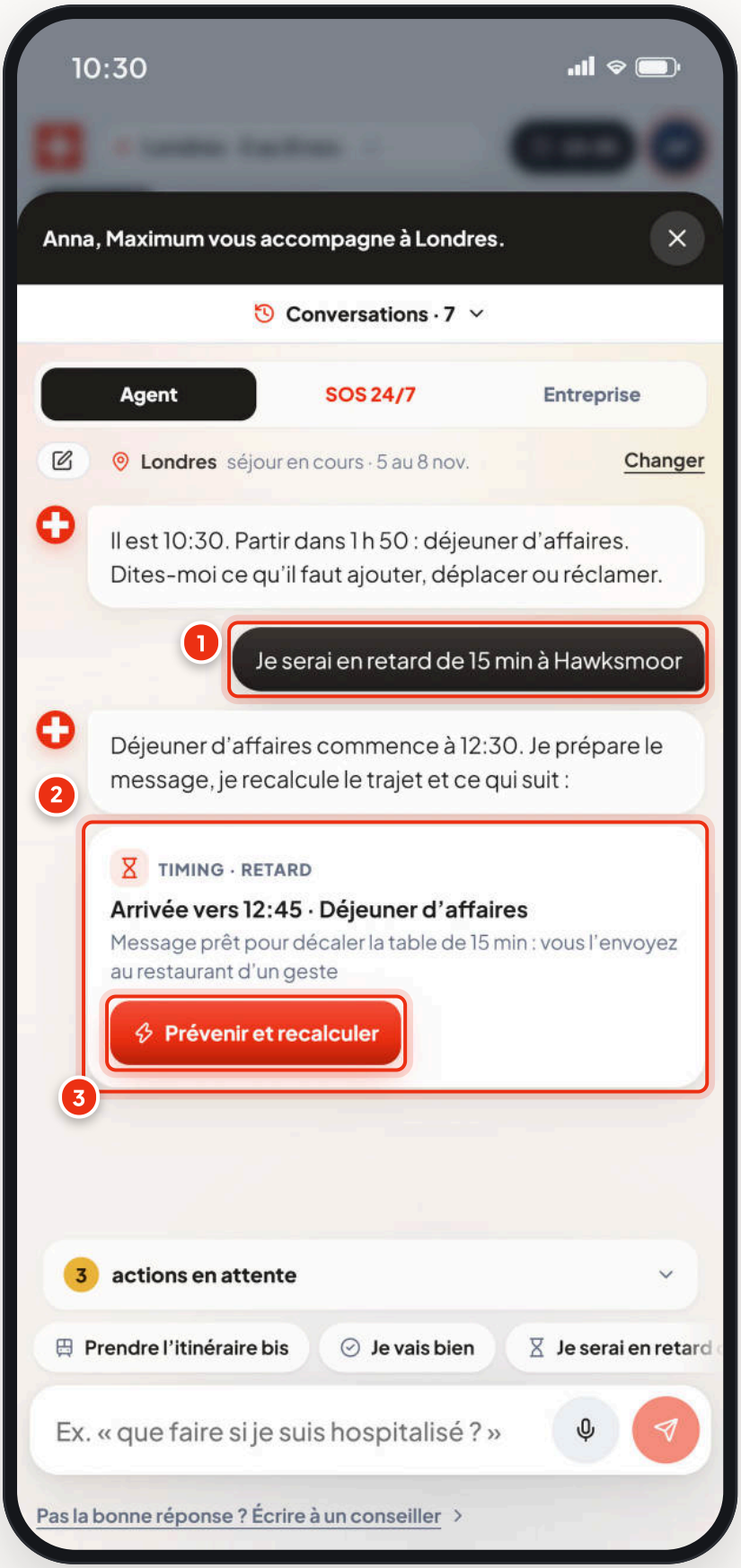
06 / 08

Passeport, ETA, brief : les documents vérifiés

Avant le départ, l'agent a vérifié les documents du séjour : le passeport exigé au Royaume-Uni, l'autorisation ETA obtenue, le brief lu jusqu'au bout.

1. Le passeport exigé au Royaume-Uni
2. L'ETA britannique, obtenue avant le départ
3. Le brief lu, trois réponses justes

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



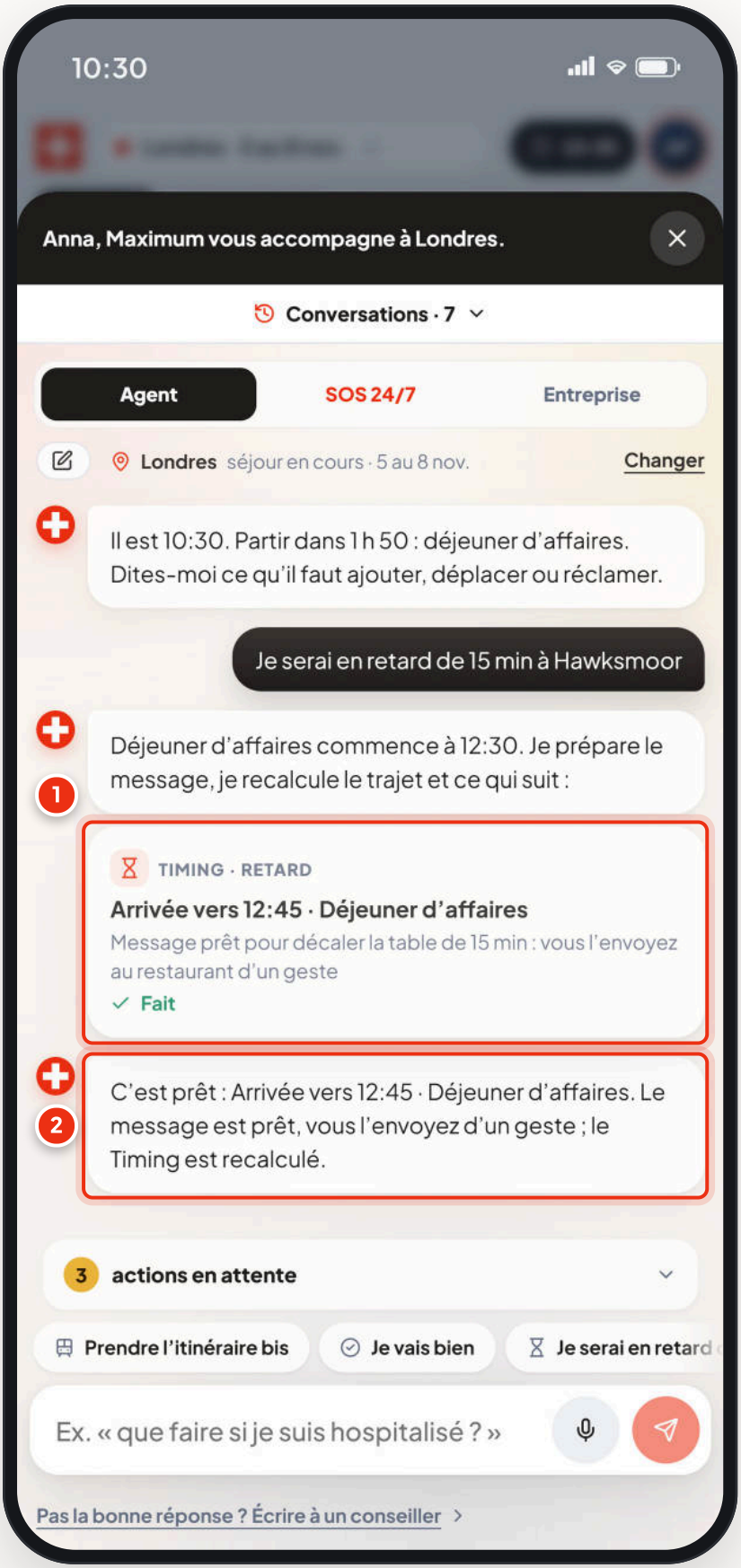
07 / 08

En retard ? Le message est déjà prêt

Anna sera en retard : l'agent prépare le message pour décaler la table de 15 minutes et recalcule la suite ; il ne l'envoie pas à sa place.

1. La question d'Anna, en une phrase
2. Le message prêt pour le restaurant
3. Prévenir et recalculer, d'un geste

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



08 / 08

Le dernier geste reste toujours le vôtre

Anna touche « Prévenir et recalculer » : le Timing est recalculé, le message est prêt, et c'est elle qui l'envoie au restaurant, d'un geste.

1. Le Timing recalculé : fait
2. Le message prêt, envoyé par Anna

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.

04

CHAPITRE 4

Votre sécurité, et l'entreprise informée

Les alertes, l'analyse du séjour et l'assistance ; l'aide (SOS) à un geste, et l'entreprise ne voit jamais où vous êtes.

01	Ce qui se passe autour de vous	27
02	Une alerte, et le bon geste proposé	28
03	Le niveau du séjour, et son pourquoi	29
04	Les urgences du pays, toujours au même endroit	30
05	Besoin d'aide ? Tout est à un toucher	31
06	Un conseiller qui voit déjà votre dossier	32
07	Votre carte d'assuré, même sans réseau	33

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



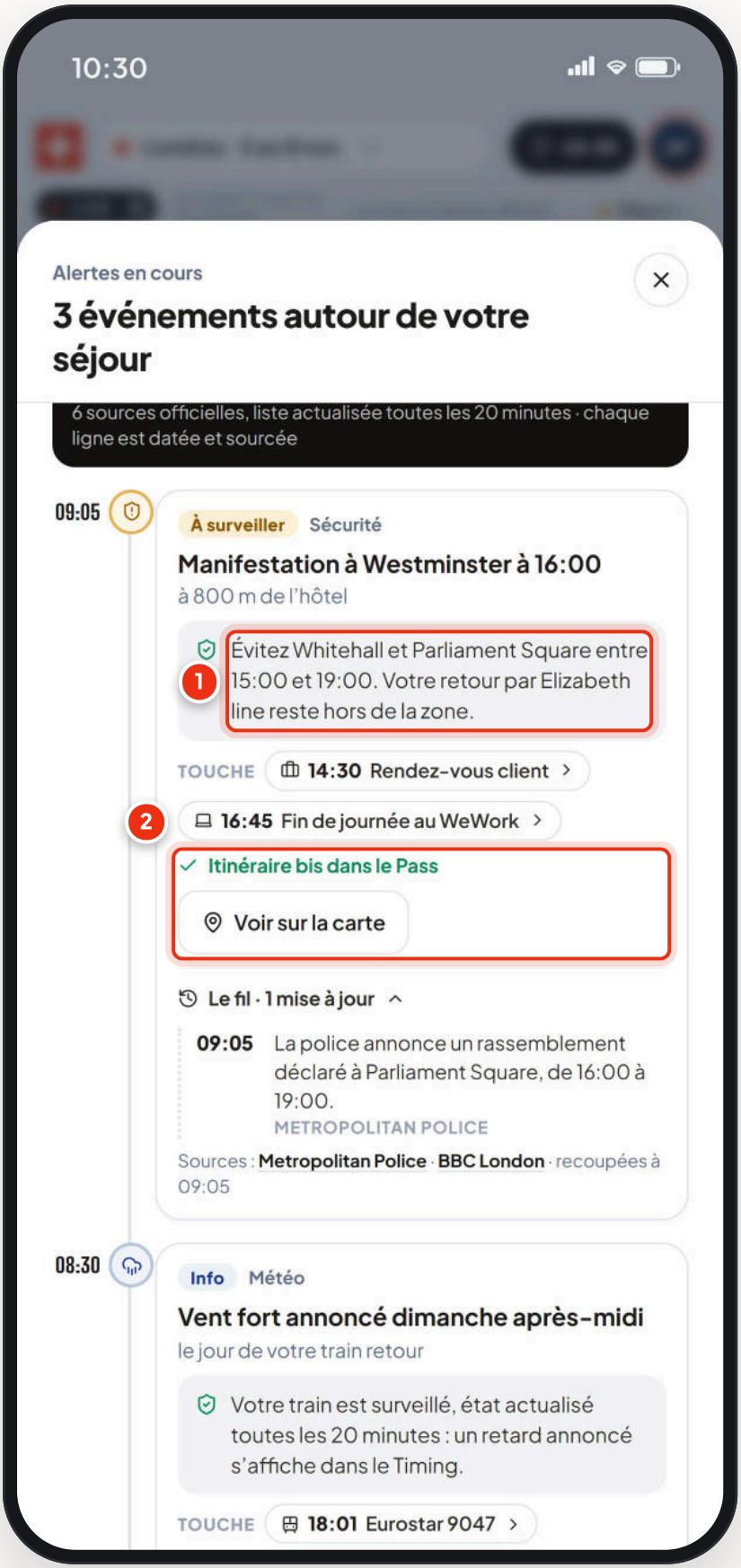
01 / 07

Ce qui se passe autour de vous

Les alertes du séjour viennent de sources officielles, actualisées toutes les 20 minutes ; chacune dit où elle se trouve et quelles étapes elle touche.

1. Mis à jour à 10:30, toutes les 20 minutes
2. Une manifestation à 800 m de l'hôtel
3. Les étapes du séjour concernées

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



02 / 07

Une alerte, et le bon geste proposé

Pour la manifestation à Westminster, l'app propose un itinéraire bis ; Anna le prend d'un geste, et il rejoint les étapes touchées.

1. Le conseil, pour éviter la zone
2. L'itinéraire bis, pris d'un geste

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



03 / 07

Le niveau du séjour, et son pourquoi

L'analyse du séjour de Londres donne un niveau par rubrique et celui du séjour, le plus haut des rubriques, avec les contrôles faits et les sources lues.

1. Le niveau du séjour, d'un regard
2. Contrôles faits, sources lues ou non
3. Pourquoi ce niveau, en clair

Démo : vérification simulée.

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



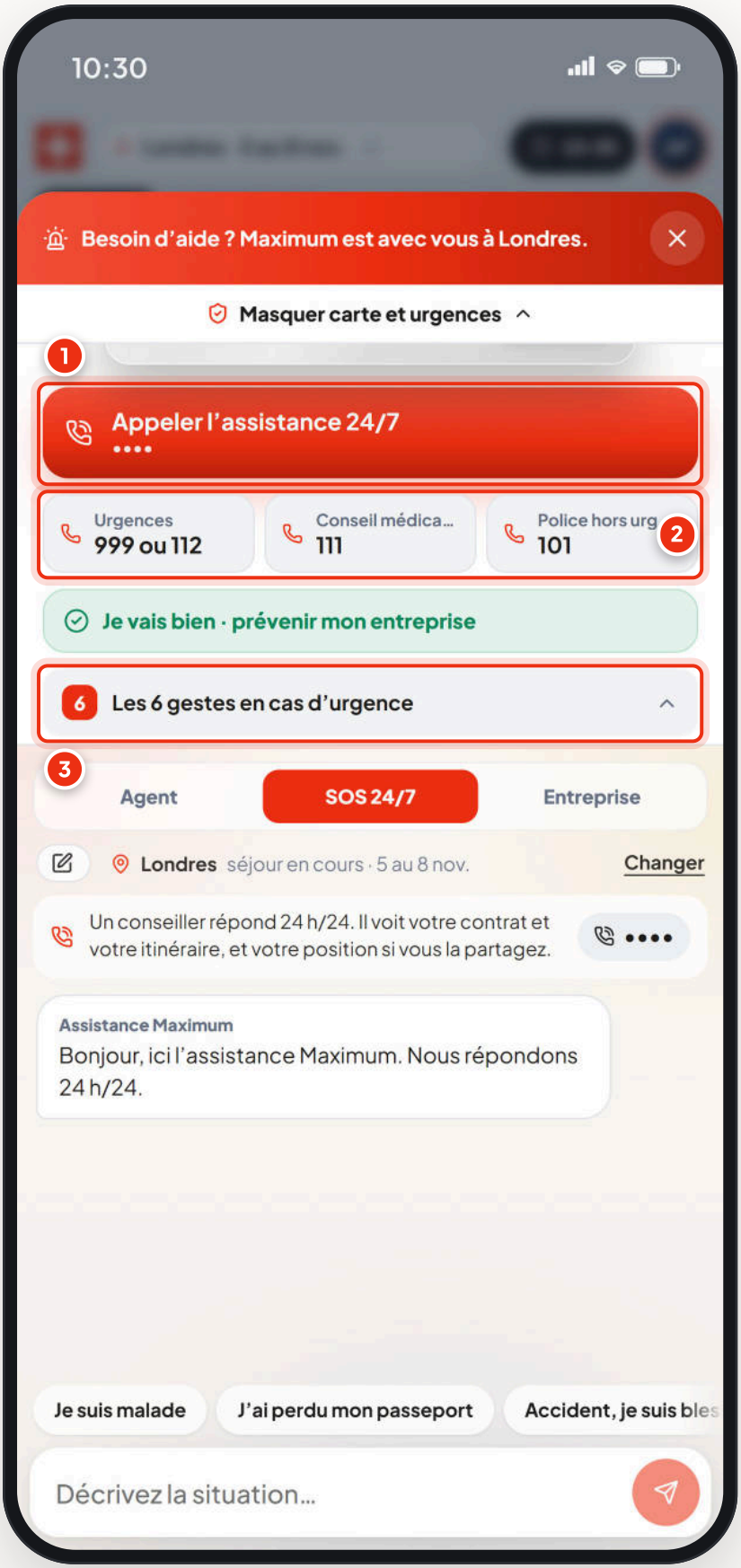
04 / 07

Les urgences du pays, toujours au même endroit

Au bas de l'univers, les urgences du Royaume-Uni, gardées hors ligne : SOS santé vers l'assistance du contrat, la police et les pompiers, les soins proches.

1. SOS santé : l'assistance du contrat
2. Police et pompiers : un seul numéro
3. Hôpital, médecin, pharmacie les plus proches

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



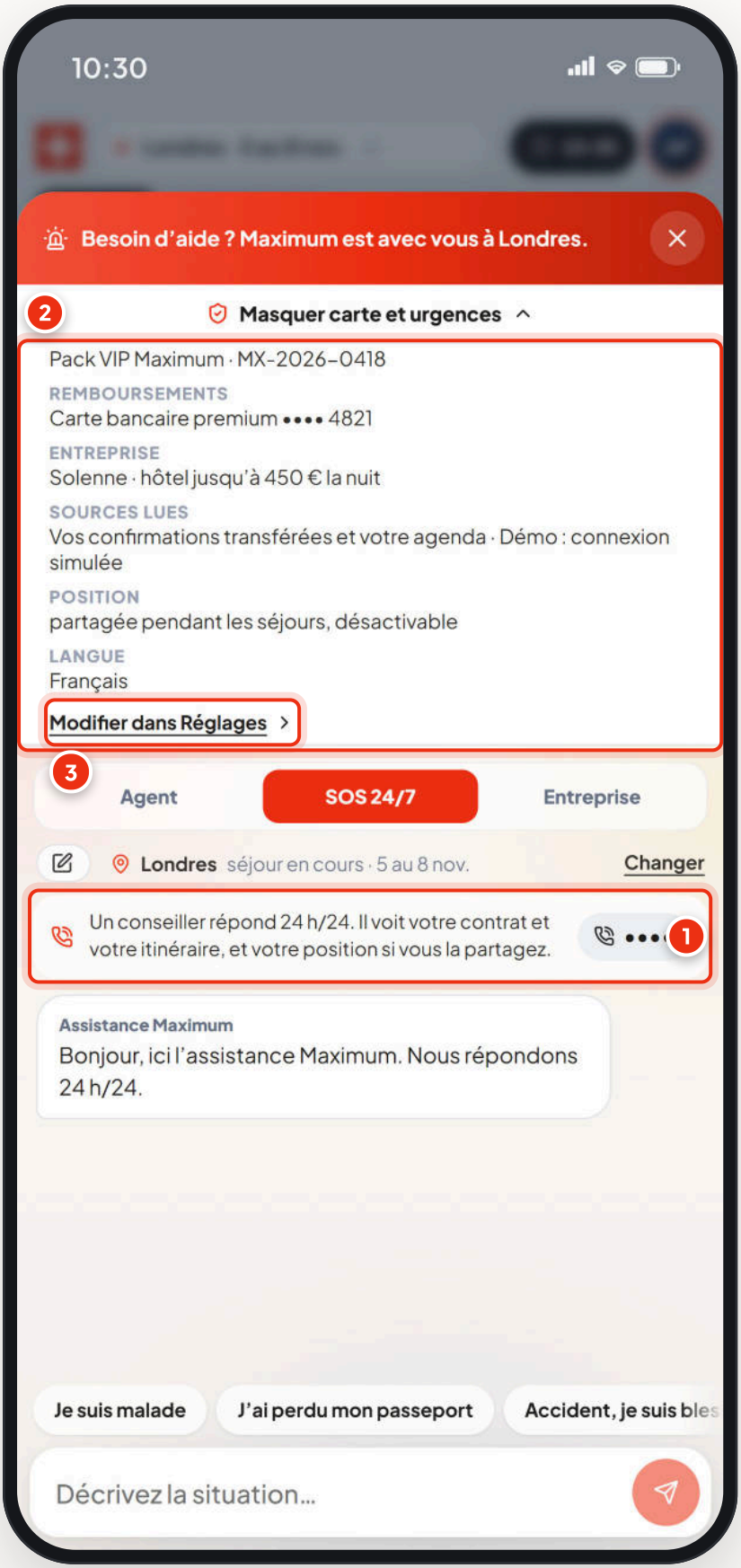
05 / 07

Besoin d'aide ? Tout est à un toucher

SOS santé, dans les urgences de la barre, ouvre la partie rouge du chat : l'appel à l'assistance médicale 24 h sur 24, les urgences du pays et les gestes à suivre.

1. Appeler l'assistance médicale, 24 h sur 24
2. Les urgences du Royaume-Uni
3. Les six bons gestes, dans l'ordre

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



06 / 07

Un conseiller qui voit déjà votre dossier

Avant même l'appel, le conseiller voit le contrat, l'itinéraire et, si Anna la partage, sa position ; ce que Maximum sait du séjour est listé, prêt pour l'appel.

1. Ce que voit le conseiller, avant l'appel
2. Séjour, contrat, langue : déjà connus
3. Ce qu'il sait, modifiable dans Réglages

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



07 / 07

Votre carte d'assuré, même sans réseau

La carte d'assuré s'ouvre sans réseau, à montrer à l'hôpital ou au comptoir, avec l'attestation et l'itinéraire en PDF.

1. La carte au nom d'Anna
2. Disponible sans réseau
3. L'attestation d'assurance en PDF

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.

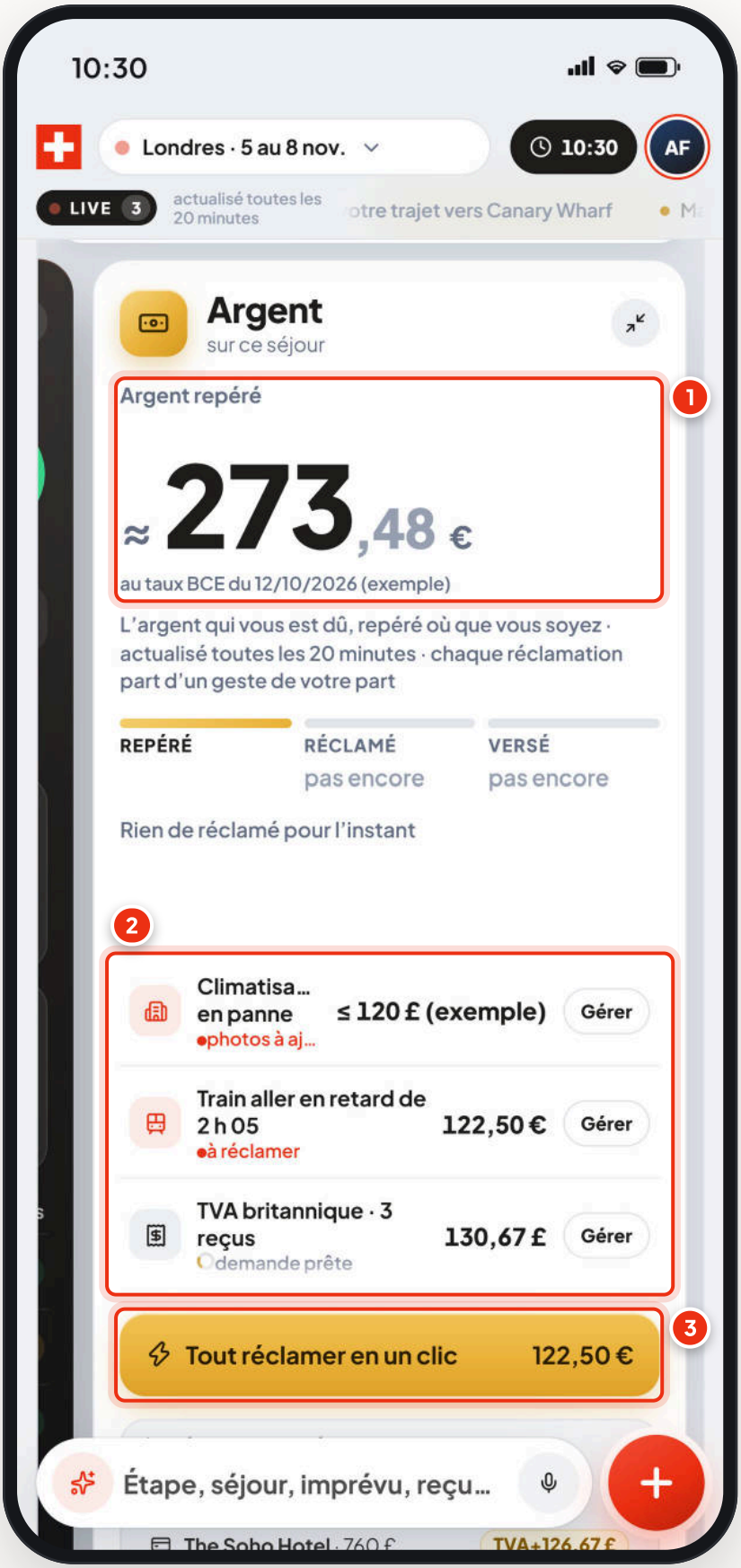
05

CHAPITRE 5

L’argent et les dépenses

Ce qui est dû sur le séjour, les reçus et la TVA, et où va chaque argent selon la politique.

01	L’argent qui vous est dû, repéré	35
02	La demande rédigée, à relire avant l’envoi	36
03	Chaque dépense classée, sa TVA déjà lue	37
04	Un paiement par carte, ajouté au séjour	38
05	Où arrive l’argent, dit en clair	39
06	Le collaborateur sait où va l’argent	40



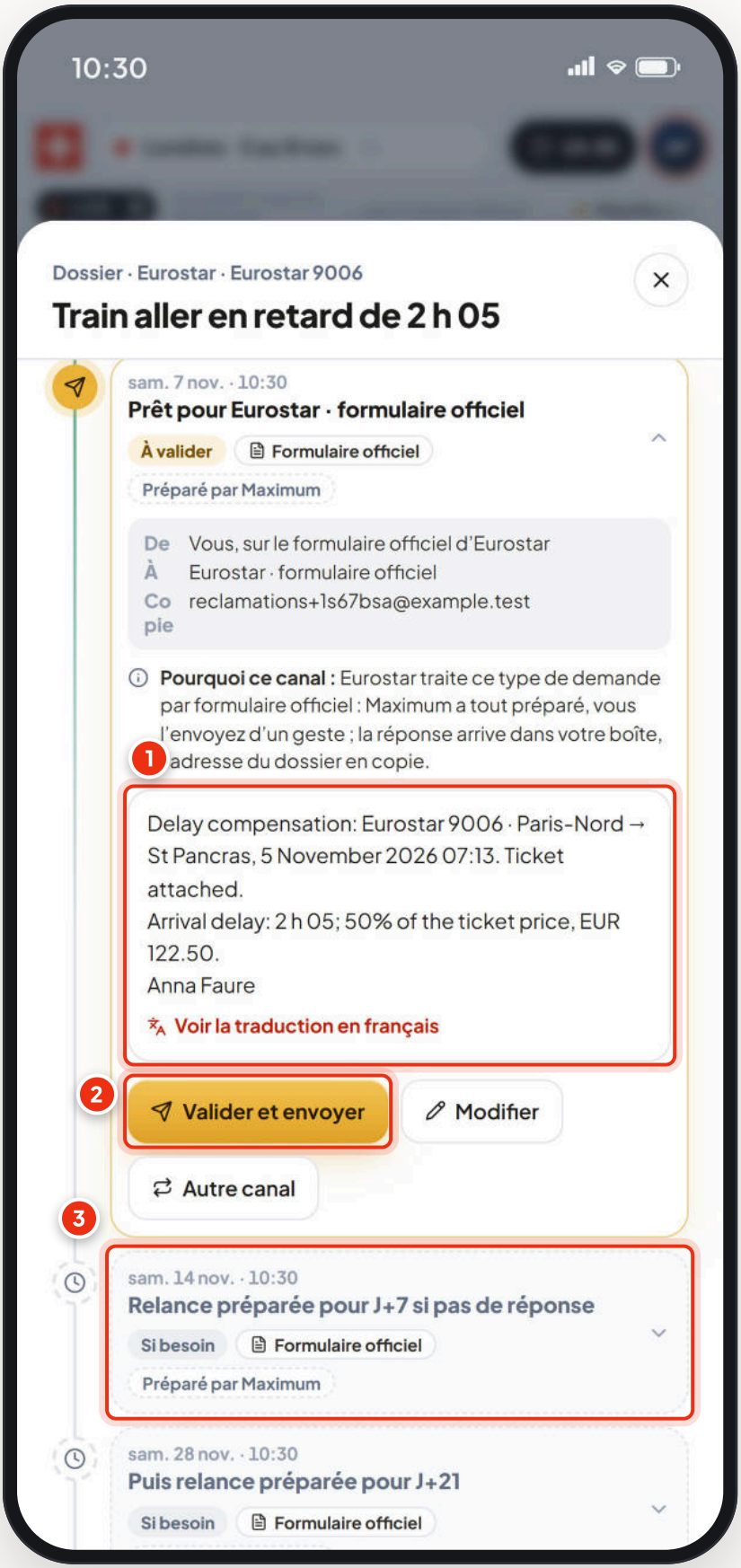
01 / 06

L'argent qui vous est dû, repéré

L'app repère ce qui peut être réclamé sur le séjour : le train aller arrivé avec 2 h 05 de retard, la climatisation en panne, la TVA britannique.

1. 273,48 € repérés sur le séjour
2. Chaque dossier, son montant, son état
3. Tout réclamer d'un geste : 122,50 €

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



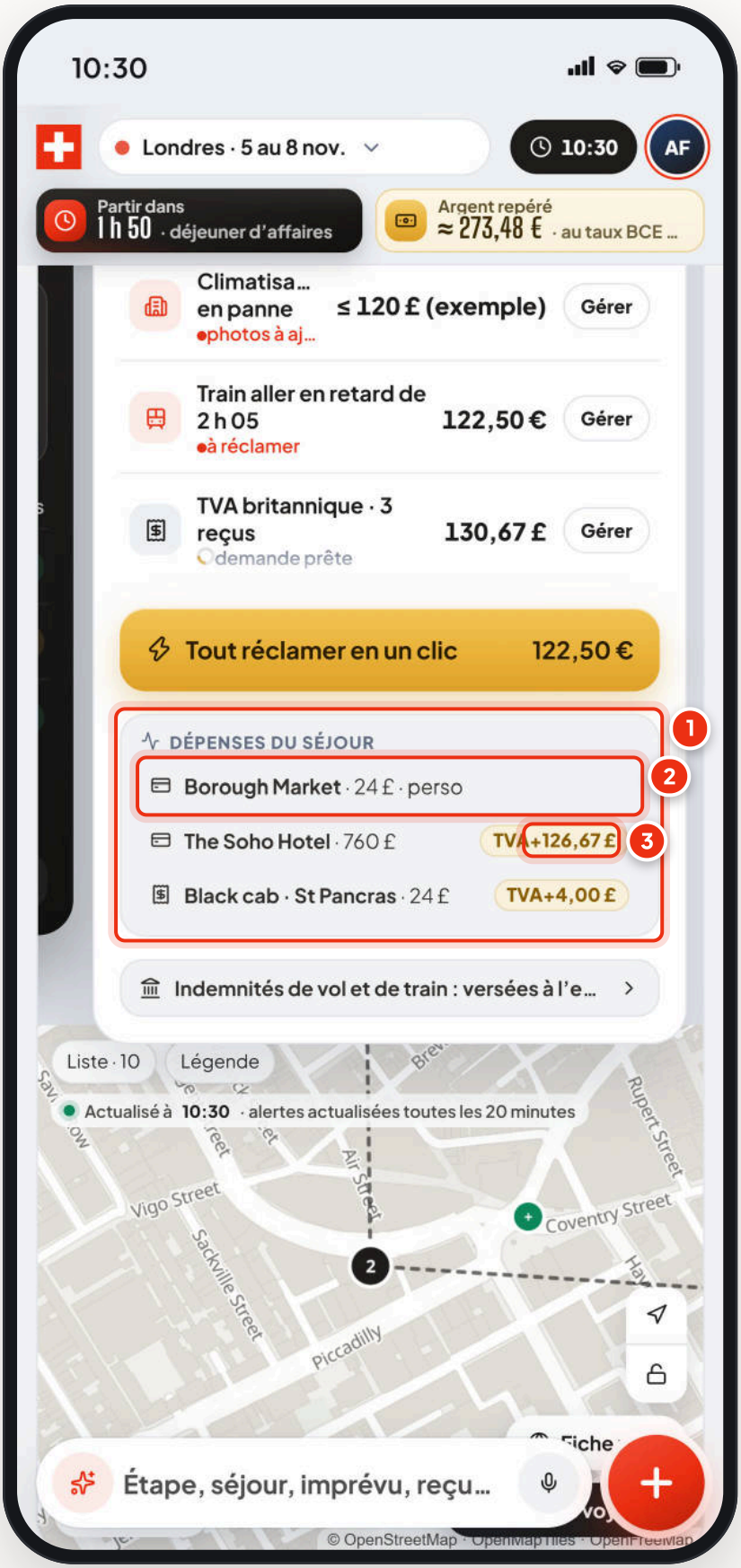
02 / 06

La demande rédigée, à relire avant l'envoi

La demande est prête pour Eurostar, en anglais avec sa traduction, et les relances sont déjà préparées : Anna la relit, puis la valide.

1. Le message prêt, en anglais, à son nom
2. Valider et envoyer, quand c'est prêt
3. Les relances déjà préparées, si besoin

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



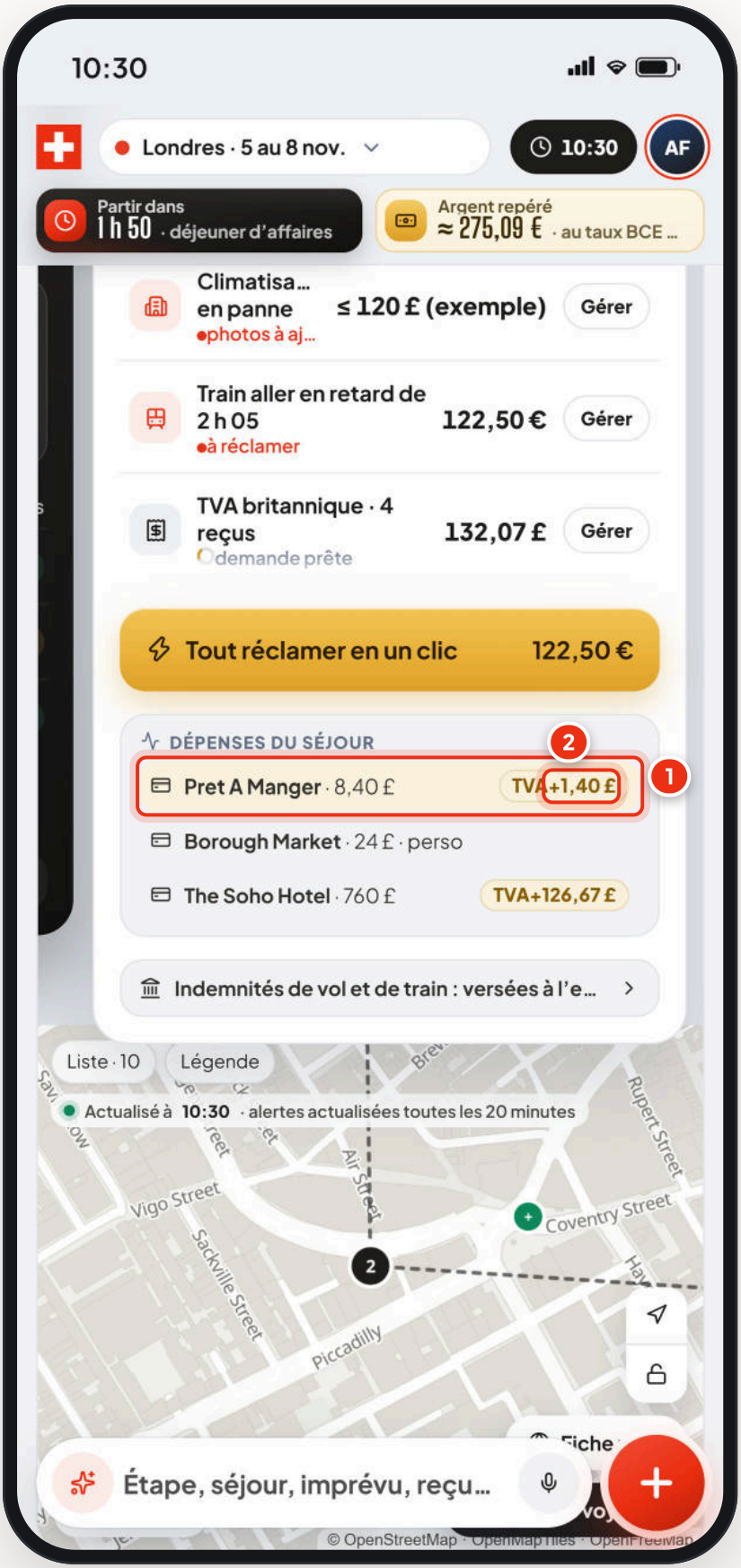
03 / 06

Chaque dépense classée, sa TVA déjà lue

Les paiements du séjour arrivent dans l'app, classés professionnels ou personnels, avec la TVA lue sur chaque reçu.

1. Les dépenses du séjour, classées
2. Une dépense personnelle, mise à part
3. La TVA lue sur le reçu

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



04 / 06

Un paiement par carte, ajouté au séjour

Anna paie par carte : la ligne s'ajoute aux dépenses du séjour et la TVA est extraite, sans rien saisir.

1. Le paiement, ajouté au séjour
2. La TVA extraite du paiement

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



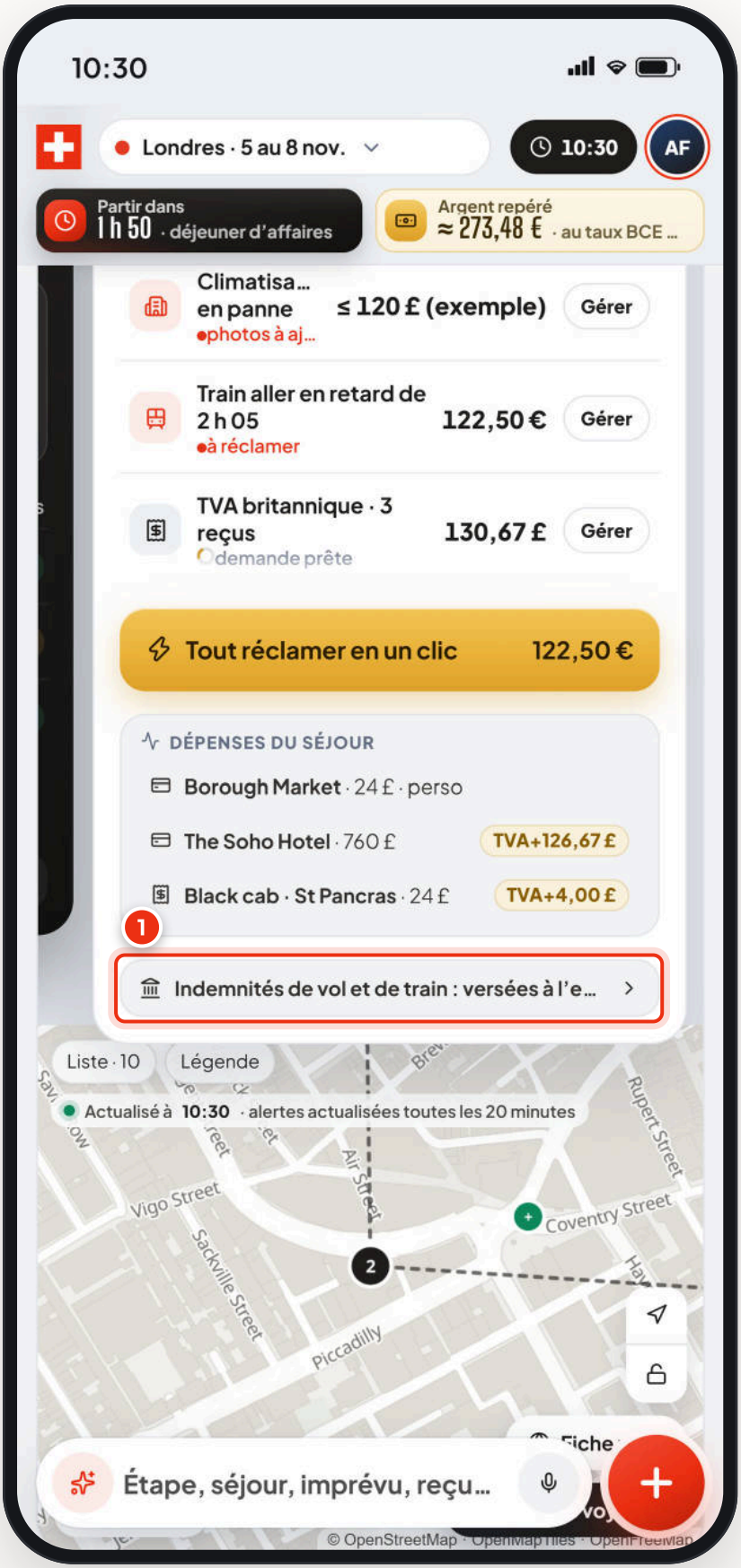
05 / 06

Où arrive l'argent, dit en clair

La carte de paiement et l'IBAN, toujours masqués : chez Anna, les indemnités vont à l'entreprise selon sa politique, ses dépenses personnelles sur sa carte.

1. La carte et le compte, masqués
2. Où arrive chaque argent
3. Changer de compte, d'un geste

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.



06 / 06

Le collaborateur sait où va l'argent

Dans l'app d'Anna, l'Argent le dit en une ligne : ses indemnités de vol et de train sont versées à l'entreprise, selon sa politique.

1 Les indemnités, versées à l'entreprise

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.

L'essentiel en une page

Ce qu'il faut retenir, geste par geste.

01 **Le brief**
se lit jusqu'au bout, trois questions, puis vous confirmez votre part.

02 **La politique de l'entreprise**
est appliquée à chaque hôtel, course et repas proposés.

03 **Vos préférences de voyage**
se règlent une fois dans Mon compte ; chaque séjour les applique, du message à l'hôtel aux trajets proposés.

04 **Le Timing**
compte jusqu'à l'heure de partir ; l'itinéraire bis se prend d'un geste.

05 **L'étape ouverte**
montre ce que l'agent a vérifié, source par source, et l'état de la réservation.

06 **Les alertes**
lues sur votre itinéraire, jamais sur votre position ; l'aide (SOS) à un geste.

07 **SOS santé et Police · Pompiers**
toujours au bas de l'univers ; l'entreprise est prévenue d'un SOS.

08 **L'agent**
prépare le message ou le dossier ; c'est vous qui l'envoyez.

09 **Les dépenses**
arrivent classées, avec la TVA lue sur chaque reçu.

10 **Les indemnités**
vont où le dit la politique de l'entreprise, écrit en une ligne dans l'Argent.

Écrans de démonstration : Solenne, Anna Faure, la famille Martin. Données fictives.

MAXIMUM INSURANCE

L'app Maximum, en un guide par persona.

Édition du 13 novembre 2026 · Voyageur en entreprise